



BLACK TONE

by José
Martínez
Medina

BLACK
TONE by José
Martínez
Medina



This is
**BLACK
TONE**

JMM cumple 125 años y cuatro generaciones. Pocas empresas pueden decir lo mismo. Por eso la compañía celebra su exitosa trayectoria en el sector del mueble sin perder de vista ese concepto tan propio del diseño como una forma de vivir. Una guía constante desde sus orígenes -como nos cuenta José Miguel Martínez-Medina Bello-, que junto con la valentía, han permitido a esta perseverante familia llegar a la cuarta generación al mando de la empresa.

Black Tone, es la evolución natural de una empresa de autor con 125 años de experiencia y una constante inquietud creativa que le lleva a seguir apostando por el buen diseño. Con vocación universal y un punto rompedor, es la marca que complementa a JMM. Una iniciativa que nace para equipar los espacios de trabajo y el hogar, con la calidad de siempre y el sello de reconocidos diseñadores como Mario Ruiz, Francesc Rifé, Eli Gutiérrez y el propio José Martínez-Medina.

JMM celebrates 125 years and four generations. Few companies can say the same. That is why the company celebrates its successful path in the furniture sector without losing sight of that own concept of design as a way of life. A continuous guide since its origins - as José Miguel Martínez-Medina Bello tells us - which, together with courage, has allowed this dedicated family to reach the fourth generation leading the company.

Black Tone is the natural evolution of an author's company with 125 years of experience and a constantly creative inquisitiveness that allows the company to continue investing in good design. With a universal vocation and a groundbreaking point, it is the brand that complements JMM. An initiative that was created to furnish work spaces and homes, with the same quality as always and the imprint of renowned designers such as Mario Ruiz, Francesc Rifé, Eli Gutiérrez and José Martínez-Medina himself.

Armchairs



Paola
12-17



Lys
18-27



Kong
28-39



Neo
40-49

Chairs



French
52-61



Dry chair
62-67



Copenhagen
68-77



Onna
78-83

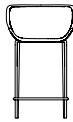


Last
84-91

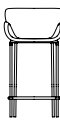


Avec two
92-97

Stools



Punch
100-105



Dry
106-115



Tap
116-121

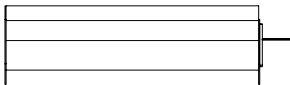
Sofas



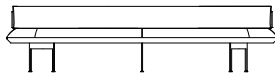
Babouche
124-131



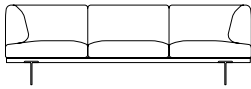
Alexander
132-141



Joseph
144-157

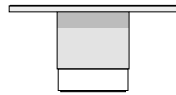


Round You
158-163

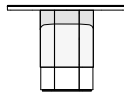


Dos
164-173

Tables



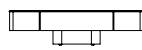
Hudson
176-181



Skyline
182-185



KNUT
186-193



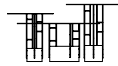
Chrysler
194-201



Banli
202-209



Té
210-215

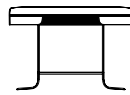


Fuste
216-221



Mini Table
222-225

Home Office



Unipers
228-235

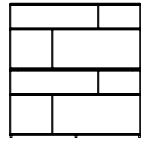


Only You
236-255

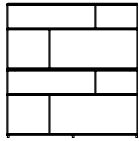


Gnomo
246-253

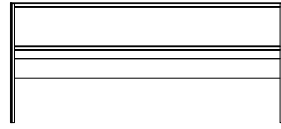
Bookshelves



Cota E
256-265

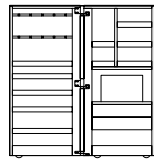


Cota
266-275



Backstage
276-281

Single Unit



OK cube
284-289

José Martínez-Medina

Arquitecto técnico, diseñador y fabricante de muebles.
"El diseño de muebles es una de las maneras más gratificantes de ser humano".

Technical Architect, designer, furniture manufacturer.
"The furniture design is one of the most rewarding ways of being human".

Eli Gutiérrez

Diseñadora cosmopolita nacida en Valencia (España). Ha vivido en Londres, Milan y Paris donde ha colaborado con estudios mundialmente conocidos de diseño e interiorismo. A finales de 2015 abre su estudio propio. Su enfoque cosmopolita se puede definir como un "ciudadano del mundo", una exploradora atenta a los detalles, un viajero con una mirada contemporánea e incisiva remodelando los códigos tradicionales de nuestro entorno con una elegancia elocuente y fresca.

Cosmopolitan designer born in Valencia (Spain). She has been living in London, Milan and Paris where she has collaborated with some of the most well know design studios before opening her own in 2015. Her cosmopolitan approach can be defined as a "World Citizen", an explorer attentive to detail. A traveler with a contemporary and incisive look remodeling the traditional codes of our environment with an eloquent and fresh elegance.

Carlos Tíscar

Estudió Diseño Industrial en la Escuela de Artes Aplicadas de València (1982) y en la Scuola Politécnica di Design de Milán. Fue miembro del grupo Factoría Diseño Industrial (1987) y socio de Gesto Design Management (1991). Desde 1993 dirige su propio estudio. Ha impartido la asignatura de proyectos para las siguientes escuelas e instituciones: Barreira (Valencia), AIMME (Paterna), Eset CEU (Alfara del Patriarca) y EASD (Valencia). Su trabajo ha merecido, entre otros, el Premio Impiva, el Premio ADCV Oro, el Good Design Award, el German Design Award, y el iF Design Award.

He study Industrial at the School of Applied Arts of València (1982) and at the Scuola Politécnica di Design in Milan. He was a member of the Industrial Design Factory (1987) and as a partner of Gesto Design Management (1991). Since 1993 he has directed his own studio. He has taught the subject of projects for the following schools and institutions: Barreira (Valencia), AIMME (Paterna), Eset CEU (Alfara del Patriarca) and EASD (Valencia). His work has deserved, among others, the Impiva Award, the ADCV Gold Award, the Good Design Award, the German Design Award, and the iF Design Award.

Mario Ruiz

Nacido en Alicante (España) el 1965, se graduó en Diseño Industrial en Elisava. Empezó su carrera profesional en 1995 abriendo su propio estudio en Barcelona. El trabajo de Mario Ruiz ha sido expuesto en exposiciones en toda Europa y Japón y reconocido con más de 40 importantes premios. En 2016 recibió el prestigioso Premio Nacional de Diseño.

Born in 1965 in Alicante, Spain, he was graduated in Industrial Design from Elisava School. He started his independent professional career in 1995 opening his own studio in Barcelona. Mario Ruiz's work has been shown in exhibitions throughout Europe and Japan and he has been acknowledged with more than 40 important awards. In 2016 he received the prestigious National Design Prize.

Francesc Rifé

Fundó su estudio en Barcelona en 1994 y articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica, con una atención especial a los materiales nobles. Ha recibido numerosos galardones de diseño como son el Contract World Awards, el Red Dot, el Premio Nacional de Arquitectura Efímera, Emporia, ICFF Editors Awards, Premios FAD y varios premios ASCER.

He founded his studio in Barcelona in 1994, and his work is centred on the issues of spatial order and geometric proportions, with special attention to noble materials. He has received numerous design awards such as the Contract World Awards, the Red Dot Award, the National Ephemeral Architecture Award, the Emporia Award, the ICFF Editors Award, the FAD Award and several ASCER awards.

Ximo Roca

Su trayectoria profesional se inicia en 1981, pero es en 1989 cuando crea el estudio Ximo Roca Diseño. Cuenta con una oferta global de servicios: gestión de diseño, diseño de producto, gráfico, multimedia, arquitectura e interiorismo. Dispone de un equipo profesional caracterizado por una impecable formación técnica y una gran sensibilidad. Galardonado con el 2015 Good Design Award adjudicado por The Chicago Athenaeum, el Premio CLAP Platinum y el Premio ADCV 2017 Oro.

His career path begins in 1981, but it is in 1989 when creates the studio Ximo Roca Diseño. It has a global offer of services: design management, product design, graphics, multimedia, architecture and interior design. He has a professional team characterized for an impeccable technical training and a great sensitivity. Awarded with the 2015 Good Design Award by The Chicago Athenaeum, the CLAP Platinum Award and the ADCV 2017 Gold Award.





ARMCHAIRS

PAOLA

Francesc Rifé

La nueva butaca Paola es una declaración de simplicidad. Un diseño reducido a lo esencial en el que el cuerpo, confeccionado en piel, viste parcialmente el asiento y el respaldo bajo la dirección de una estructura de acero tubular. Trazando un trapecio, las patas integran el detalle del reposabrazos tapizado, mientras la estabilidad de la pieza reside en la tensión precisa del cuero. Se trata de una estructura liviana y sin distracciones, disponible en una gran variedad de acabados y colores.

The new armchair Paola is a statement of simplicity. A design reduced to the essentials in which the body, made of leather, partially dresses the back and seat under the direction of a tubular steel structure. Tracing a trapeze, the legs integrate the detail of the upholstered armrest, while the stability of the piece lies in the tension provided of the leather. It is a lightweight structure, available in a wide variety of finishes.







TECHNICAL DETAILS

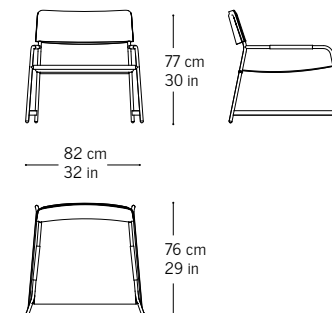
Fabricada en cuero natural, cosido a mano artesanalmente. Estructura de acero tubular. Detalle tapizado en la zona de los reposabrazos.

Made of natural leather, hand-stitched by hand. Tubular steel structure. Upholstered detail in the armrest area.

FINISHES

Estructura metálica: lacada en negro mate.
Tapizado: cuero natural.

Metal structure in black matt laquer finish.
Upholstery: natural leather.



82x76 h 77 cm / 32x29 h 30 in

LYS

José Martínez-Medina

Butaca cosida a mano en cuero natural con reposabrazos en madera maciza de roble o nogal americano. Ideal para equipar zonas de *living* o de *lounge*. Es una pieza desmontable en la que no se aprecian los elementos de fijación. Una pieza de gran solidez que a su vez fluye y acoge por su notable amplitud.

Hand-stitched armchair in natural leather with armrests in solid oak wood or american walnut wood. Ideal to equip living or lounge areas. It is a removable part in which the fixing elements are not appreciated. Here is a piece of great solidity that at the same time flows and embraces for its notable amplitude.









*AVAILABLE IN THIS FINISH
IN OUR ONLINE SHOP*



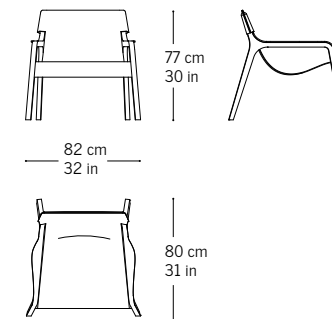


**AVAILABLE IN THIS FINISH
IN OUR ONLINE SHOP**

TECHNICAL DETAILS

Fabricada en cuero natural, cosido a mano artesanalmente. Reposabrazos y armazón estructural en madera de roble o nogal americano. Totalmente desmontable con elementos de fijación ocultos.

Made of natural leather, hand-stitched by hand. Armrests and structural frame in oak wood or American walnut wood. Can be fully dismantled with hidden fasteners.



FINISHES

82x80 h 77 cm / 32x31 h 30 in

Brazos, en madera de roble o nogal americano.
Tapizado: cuero natural.

Armrests in oak wood or American walnut wood.
Upholstery: natural leather.

KONG

Francesc Rifé

Colección de butacas de diferentes anchos, sofá, sofá componible y puff, realizados con gomas de diferentes densidades y un esqueleto interno en madera. La estructura vista que rodea cada pieza define la fuerte personalidad de un diseño de gran confort, en el que los brazos ayudan mucho para la acción de levantarse. Es una colección perfecta para áreas de bienvenida y espacios VIP en la que las butacas ayudan a cerrar el conjunto living.

This collection of seats comes with different widths; there is a sofa, an adaptable sofa and a pouffe, all made from rubber fillings with varying densities and an inner timber frame. The visible structure that envelopes each piece defines the strong personality of the design that confers great comfort to the user. The armrests greatly assist the function of getting up. This is the perfect collection for reception and welcoming areas, as well as for VIP spaces; the seats give a well-rounded complement to the living room ambience.









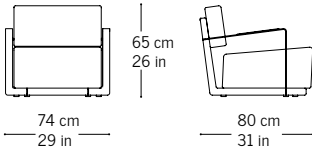




TECHNICAL DETAILS

Realizada con pletina de acero calibrada lacada en negro y tapizada con diferentes capas poliuretano de gran confort. Tapizada en piel técnica, piel natural o tela.

Made with calibrated steel plate lacquered in black and covered using different layers of polyurethane. Upholstered in tech-leather, natural leather or fabric.

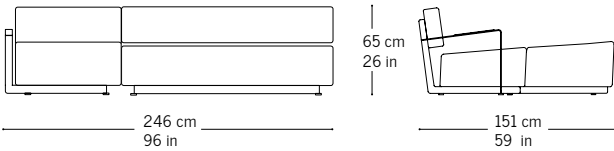


74x80 h 65 cm / 29x31 h 26 in

FINISHES

Estructura metálica: lacada en negro mate
Tapizado: piel-tech, piel natural o tela.

Metal structure in black matt laquer finish.
Upholstery: tech-leather, natural leather or fabric.



246x151 h 65 cm / 96x59 h 26 in

NEO

Francesc Rifé

Con un claro carácter técnico que contrasta con la amabilidad de sus volúmenes, en la butaca y sofá Neo destaca el ejercicio de equilibrio vertical que combina un corpulento cuerpo con ligeras patas metálicas. Una colección majestuosa y contemporánea, particularmente adecuada para espacios de espera.

Its clear technical character contrasts with the inviting openness of its volumes. The Neo armchair and sofa are characterised by a vertically-inspired balance that combines a formidable main body with light metallic legs. The result is a majestic and contemporary collection that is well-suited to waiting areas.







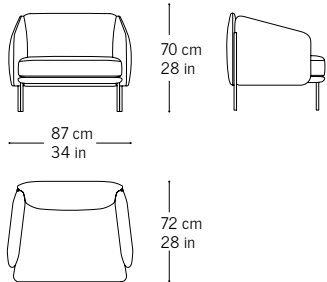




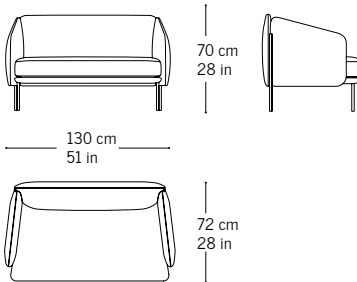
TECHNICAL DETAILS

Bastidor interno de haya cinchado y recubierto con espuma de varias densidades para un mayor confort. Asiento, respaldo y brazos tapizados en piel tech, piel natural o tela. Estructura metálica lacada en negro mate.

Beech inner frame belted and covered with multi-density foams for greater comfort. Seat, backrest and armrest upholstered in tech-leather, natural leather or fabric. Metal frame lacquered in black matt.



87x72 h 70 cm / 34x28 h 28 in

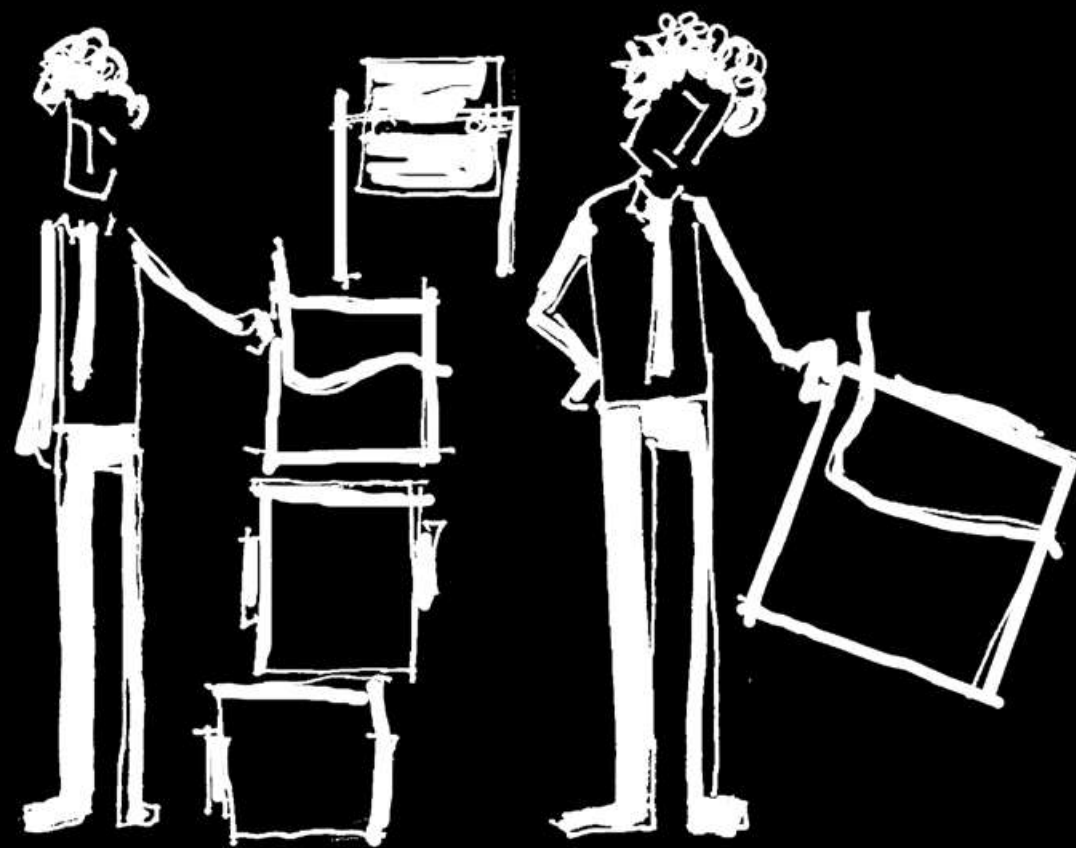


130x72 h 70 cm / 51x28 h 28 in

FINISHES

Estructura metálica, en acabado laca negro mate. Tapizado: piel-tech, piel natural o tela.

Metal structure in black matt laquer finish. Upholstery: tech-leather, natural leather or fabric.



CHAIRS

FRENCH

Eli Gutiérrez

French está caracterizada por el contraste entre su asiento de formas contundentes y marcadas y la estructura mínima. Una forma arquitectónica contemporánea muy ergonómica, que abraza. Su característico asiento tapizado dividido en dos partes elegantemente completadas con costuras visibles ayudan a definir los volúmenes y las líneas de la silueta. El contraste entre el uso de piel en la parte interna y tejido en la parte externa hace que sea extremadamente confortable, además de brindar infinidad de combinaciones y acabados. Una pieza adecuada para cualquier uso y espacio, ya sea en *contract* o en el hogar.

French is characterized by the contrast between their bold aesthetic seat and the minimal structure. A contemporary architectural form almost in equilibrium, that gives an ergonomical feeling once you sit on it. Its main characteristic is the 2 upholstered shells that is always elegantly completed with visible stitching that defines the object volumes and edges. The contrast between leather in the inside and fabric in the outside makes the seat embracing and extremely comfortable, giving infinity possibilities of combinations and finishes suitable for any space such as contract or home.







Feria H abitat Val encia Stand

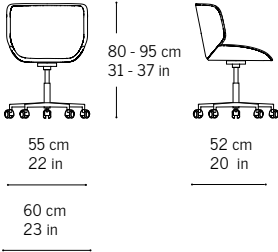
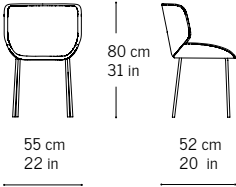




TECHNICAL DETAILS

Asiento de carcasa curvada totalmente tapizada. Estructura metálica de tubo curvado. Disponible con base metálica con 5 espas y ruedas, regulable en altura mediante pistón de gas.

Curved-frame seat completely upholstered. Metal structure in curved tube. Available with five-stars metal base with castors, equipped with adjustable height pneumatic mechanism.



FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural. Estructura, lacada. Base metálica, en acabado cromo brillo. (Consultar precio, para otros acabados)

Uholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather. Lacquered structure. Metal base, in glossy chrome finish. (Consult price, for other finishes)

55x52 h 80 cm / 22x20 h 31 in

60x52 h 80-95 cm / 23x20 h 31-37 in

**AVAILABLE IN OUR
ONLINE SHOP**

DRY CHAIR

Eli Gutiérrez

Silla construida con dos moldes diferentes y exclusivos de BLACK TONE.

Dry chair es la silla ideal para tu casa. Confortable y con mucha personalidad. La base facilita el asir la silla para moverla sin necesidad de tocar la tapiceria.

DRY chair is manufactured with two different molds, made exclusively for BLACK TONE.

It is the ideal chair for your home. Comfortable and with a lot of personality. The base comes with a handle in the back that makes it easy to move without touching the upholstery.



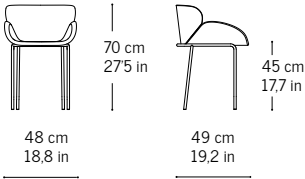




TECHNICAL DETAILS

Silla de carcasa curvada totalmente tapizada.
Estructura metálica de tubo curvado con
asiento posterior para facilitar su movimiento.

Fully upholstered chair with curved shell.
Curved metal tube structure with back handle
to facilitate movement.



48x49 h 70 cm / 18,8x19,2 h 27,5 in

FINISHES

Tapizado interior en piel natural SERIE 100
– 142 (ANTIC CUIR). Tapizado exterior en
tela Malabar LENNOX CHECK 08. Estructura
termo lacada en NEGRO.

Interior upholstery in natural leather SERIES
100 – 142 (ANTIC CUIR). Exterior upholstery
in Malabar LENNOX CHECK 08 fabric. BLACK
Thermo-Lacquered Metal Structure

COPENHAGUE

José Martínez-Medina

Esta silla discreta y sensual para hogar, hospitality y contract es una pieza construida con un molde exclusivo en madera lacada sobre estructura con planta en cuña. Creada en exclusiva para BlackTone, resulta muy agradable acariciar sus brazos macizos de nogal. En su espalda dispone de asa en cuero auténtico realizado con una depurada técnica de confección.

This discrete yet sensual chair for home, hospitality and contract contexts is a piece based on an exclusive mould garnished with lacquered wood. The structure rests on an impressive wedge base. Created exclusively for BlackTone, it is very pleasant indeed to feel its solid walnut armrests. The backrest has a handsome, authentic leather handle inspired in a refined leatherwork technique.







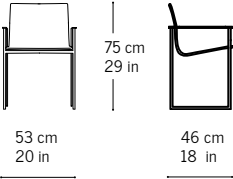




TECHNICAL DETAILS

Silla fija.
Con asiento y respaldo en tablero curvado sin tapizar. Base y brazos realizados en estructura metálica de tubo cuadrado. Detalle en brazos de madera de nogal y asa posterior en cuero.

Fix chair.
Curved-wooden board seat and back without upholstery. Square tube metal structure on base and arms. Arms detail in walnut and back handle in leather.



53x46 h 75 cm / 20x18 h 29 in

FINISHES

Estructura metálica, en acabado lacado negro.
Respaldo y asiento, en acabado lacado.

Metal Structure, black matt lacquer finish.
Back and seat, in matt lacquer finish.

*AVAILABLE IN OUR
ONLINE SHOP*

ONNA
Francesc Rifé

Onna es funcional, ergonómica y extra fina,
una silla elegante para el hogar o la oficina.

Onna is functional, ergonomic and extra fine,
an elegance chair for home or office.



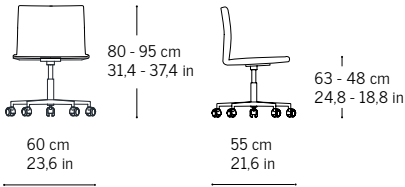




TECHNICAL DETAILS

Silla ergonómica, muy cómoda, con mecanismos estratégicamente colocados. Sin brazos. Armazón interno en madera laminada moldeada, recubierto de espumas de diferentes densidades para mayor confort, totalmente tapizada. Base de cuatro ejes con ruedas. Sistema basculante y altura ajustable.

Very comfortable, ergonomic chair, with strategically placed mechanisms. Without armrests. Internal frame made in molded laminated wood which is cover with foams of different densities for greater comfort. Seat and back fully upholstered. Four-axes base with castors. Tilting system and adjustable height.



60x55 h 80 - 95 cm / 23,6x21,6 h 31,4 - 37,4 in

FINISHES

Tapizada en tela malabar de algodón y base termolacada en blanco con embellecedor ruedas en blanco.

Upholstered in cotton fabric by Malabar and white thermo-lacquered base with white trim on the castors.

*AVAILABLE IN OUR
ONLINE SHOP*

LAST

José Martínez-Medina

Silla apilable de dimensiones reducidas, ligera y muy cómoda. Realizada en madera de haya y cuero natural color negro. El asiento está relleno de goma espuma de alta calidad y cinchado.

Stackable, Small, light and very comfortable chair. Made of beech wood and black natural leather. The seat is cinched and padded with high quality foam.





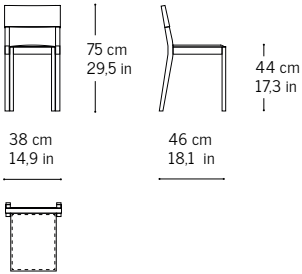




TECHNICAL DETAILS

Estructura en madera de haya en acabado natural. Respaldo y asiento en cuero color negro.

Structure in natural beech wood. Backrest and seat, in 3mm natural leather in black color.



38x46 h 75 cm / 14,9x18,1 h 29,5 in

AVEC TWO

José Martínez-Medina







TECHNICAL DETAILS

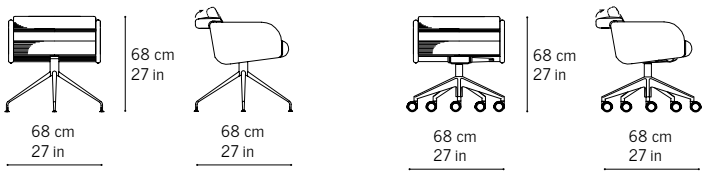
Butaca giratoria con respaldo reclinable. Con asiento y respaldo tapizados. Bastidor interno de haya cinchado y recubierto por espumas de diferentes densidades para un mayor confort. Brazos en madera. Butaca sin ruedas: base metálica de acero con 4 espas. Butaca con ruedas: base metálica con 5 espas y ruedas, regulable en altura mediante pistón de gas.

Swivel armchair with rocking backrest. Upholstered seat and backrest. Internal beech webbing frame wrapped with various densities foam for maximum comfort. Wooden armrest. Armchair without castors: Four-legged metal foot in stainless steel. Armchair with castors: Five-stars metal base with castors, equipped with adjustable height pneumatic mechanism.

FINISHES

Base metálica, en acabado cromo brillo o lacada. Brazos, en acabado madera o laca microtexturada. Tapicería,tela, piel-tech o piel natural.

Metal base in polished chrome or lacquer finish. Armrest in wood finish or microtexturized lacquer. Upholstery: fabric, tech-leather or natural leather.



68x68 h 68 cm / 27x27 h 27 in

68x68 h 68 cm / 27x27 h 27 in



STOOLS

PUNCH

Eli Gutiérrez

Se caracteriza por el contraste entre su asiento de estética atrevida y la estructura mínima. Una forma arquitectónica contemporánea casi en equilibrio, que da una sensación de ergonomía una vez que te sientas en ella. La característica común de esta familia son las dos carcasas tapizadas, siempre elegantemente completadas con costuras visibles que definen los volúmenes y los bordes del objeto. El contraste entre la piel en el interior y la tela en el exterior hace que el asiento sea envolvente y extremadamente confortable, dando infinidad de posibilidades de combinaciones y acabados aptos para cualquier espacio como el contract o el hogar.

Characterized by the contrast between its bold aesthetic seat and the minimal structure. A contemporary architectural form almost in equilibrium, that gives an ergonomical feeling once you sit on it. The common characteristic of this family is the 2 upholstered shells that is always elegantly completed with visible stitching that defines the object volumes and edges. The contrast between leather in the inside and fabric in the outside makes the seat embracing and extremely comfortable, giving infinity possibilities of combinations and finishes suitable for any space such as contract or home.



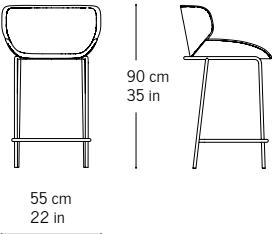




TECHNICAL DETAILS

Taburete de carcasa curvada totalmente tapizada.
Estructura metálica de tubo curvado con asidero posterior para facilitar su movimiento.

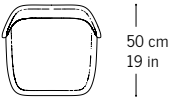
Curved-frame stool completely upholstered.
Metal structure in curved tube with back handle to facilitate moving.



FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural.
Estructura lacada.

Uholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather.
Lacquered structure.



55x50 h 90 cm / 22x19 h 35 in

DRY

Francesc Rifé

Taburete confortable construido con dos moldes diferentes y exclusivos para Black Tone. El taburete discurre sobre una estructura ligera que nos permite agarrarlo con facilidad. El apoyo de pies es de nogal americano macizo. De una altura media y de cómodo acceso, Dry está pensado tanto para espacios de trabajo informales como para contract y permite la combinación de tejidos.

This comfortable stool comprises two different moulds in its structure and is exclusive for Black Tone. Lightness has been envisaged in the stool's design; grasping it has been made easy. The footrest is made out of solid American walnut. Of intermediate height and is user-friendly, Dry has been conceived for informal work settings as well as for contract specifications. It allows for different fabric combinations.





*AVAILABLE IN THIS FINISH
IN OUR ONLINE SHOP*





AVAILABLE IN THIS FINISH
IN OUR ONLINE SHOP





PUNCH 55 cm / 22 in

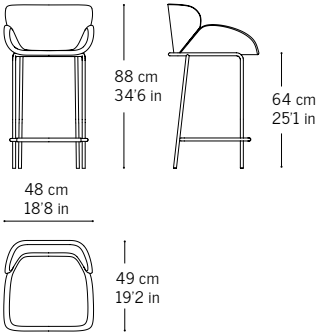


DRY 48 cm / 18 in

TECHNICAL DETAILS

Taburete de carcasa curvada totalmente tapizada.
Estructura metálica de tubo curvado con asidero posterior para facilitar su movimiento.

Curved-frame stool completely upholstered.
Metal structure in curved tube with back handle to facilitate moving.



FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural.
Estructura, lacada.

Uholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather.
Lacquered structure.

48x49 h 88 cm / 18x19 h 34 in

TAP

Francesc Rifé

Con una simplicidad geométrica intrínsecamente relacionada a los diseños de Francesc Rifé, este taburete cilíndrico nace como asiento complementario cargado de practicidad. A un cuerpo acolchado se une el asa de piel que facilita su movilidad, además de contribuir a la personalidad estética de la pieza junto con elección de la altura y el color. Una ligera inclinación en la superficie del asiento proporciona el confort y estabilidad necesarios.

Characterised by a geometric simplicity that is intrinsic to the creations of Francesc Rifé, this cylindrical stool has been envisaged as a complementary seat imbued with utter practicality. A padded main structure, together with a leather handle facilitates its movement and the desired position; it also contributes to the aesthetic personality of the piece, thanks also to the height and colour choice. A slight inclination on the seat itself provides the necessary comfort and stability.







TECHNICAL DETAILS

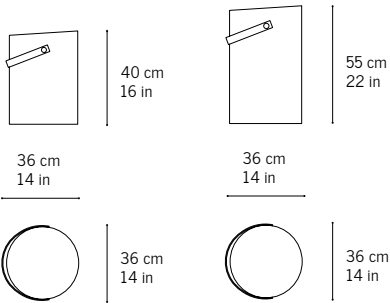
Taburete de forma cilíndrica con ligera inclinación del asiento para darle mayor ergonomía. Dispone de un asa de cuero formada por 3 capas que permite desplazarlo con facilidad.

Cylindrical stool with slight inclination of the seat to provide better ergonomics. 3 layers leather handle to facilitate moving and handling.

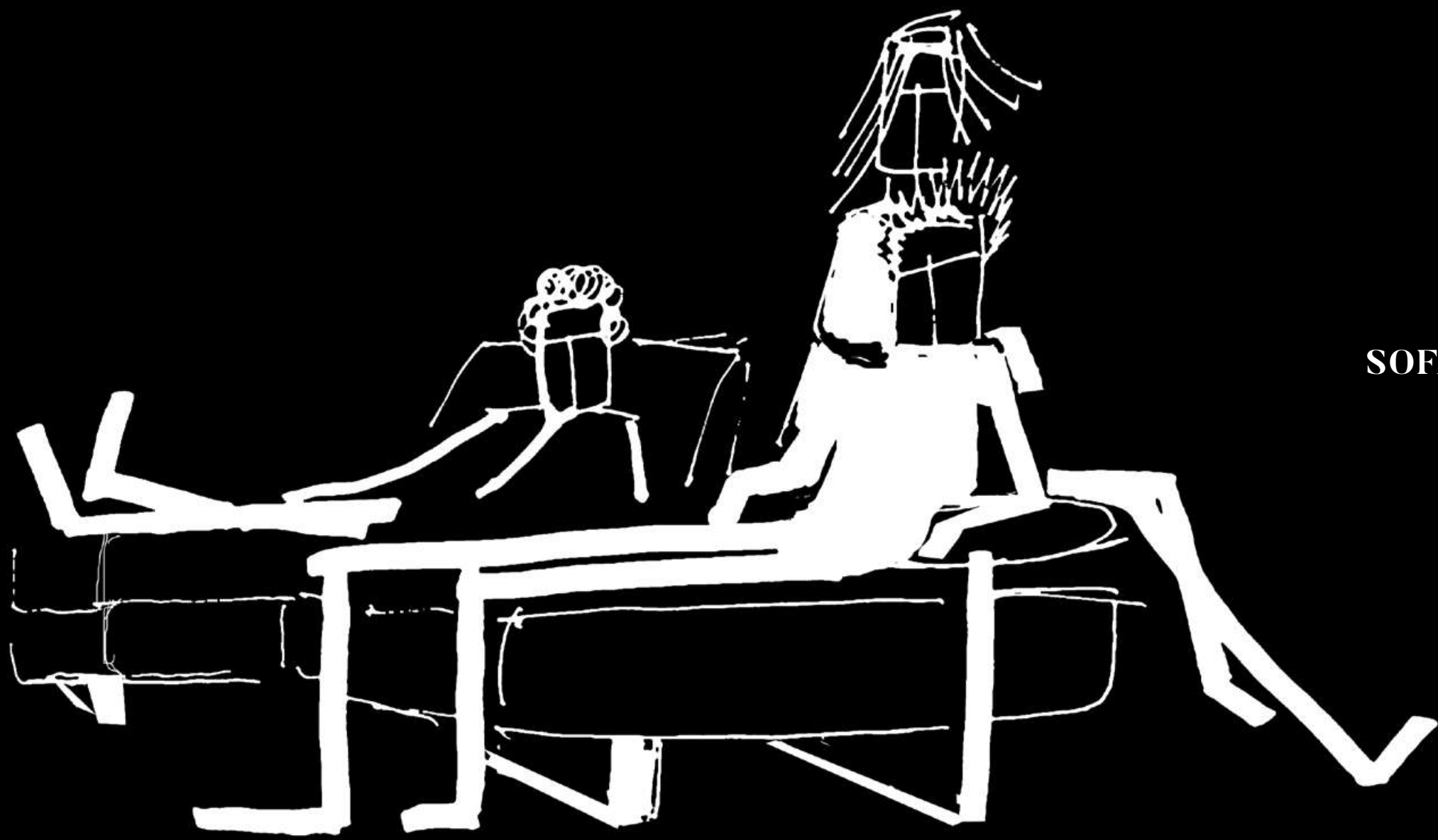
FINISHES

Tapizado en piel-tech o tela. Asa en cuero.

Upholstery in tech-leather or fabric. Leather handle.



Ø36 h 40 cm / Ø14 h 16 in Ø36 h 55 cm / Ø14 h 22 in



SOFAS

BABOUCHE

Carlos Tíscar

Cómodo, informal y distendido, el sofá Babouche es como el calzado del que toma su nombre. Grandes y confortables cojines unidos entre sí mediante cremalleras y soportados por estructuras de contrachapado curvado. Unas estructuras que están tapizadas y van unidas a una base con patas de pletina de acero pintado rematadas en conteras de nailon.

Comfortable, informal and relaxed, the Babouche sofa is like the footwear from which it takes its name. Large, comfortable cushions joined together by zippers and supported by curved plywood structures. These structures are upholstered and attached to a base with painted steel plate legs finished off with nylon ferrules.









TECHNICAL DETAILS

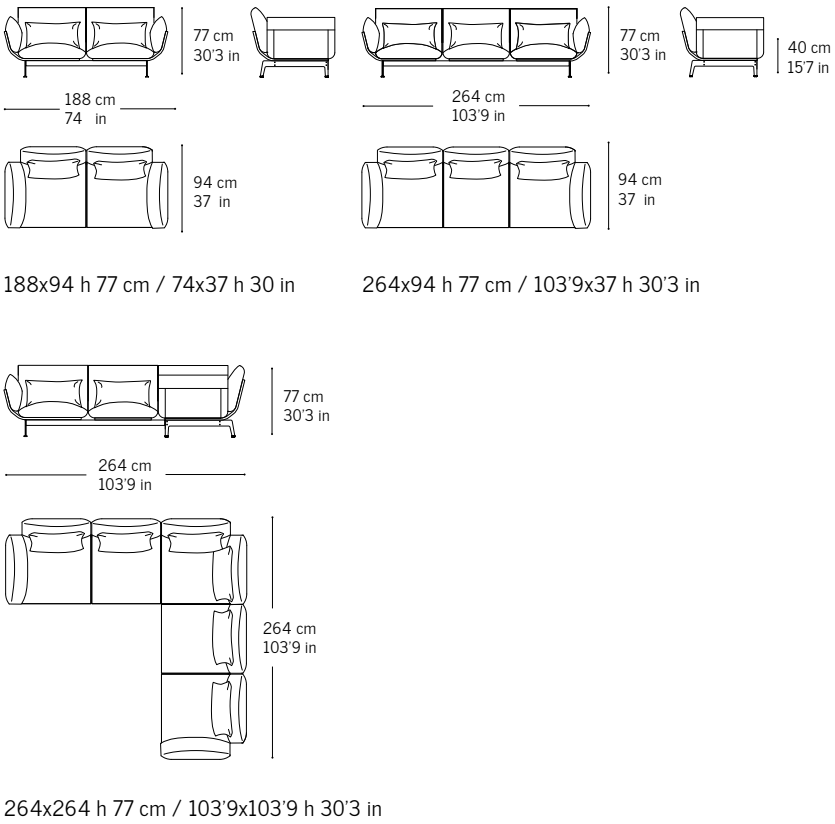
Bastidor interno metálico y de tablero contrachapado totalmente tapizado. Asientos y respaldos formados por espumas ignífugas de última generación, combinando 2 densidades para asegurar un mayor confort. Incluye 1 cojín de pluma por plaza. Patas metálicas en acabado laca color negro mate.

Internal metal frame and fully upholstered plywood board. Seats and backrests made of the latest generation of fireproof foams, combining 2 densities to ensure greater comfort. It includes 1 feather cushion per seat. Metallic legs in matt black lacquer finish.

FINISHES

Patas metálicas lacadas en color negro mate. Estructura, asientos y respaldo tapizados en tela. Cojines de pluma tapizados en tela.

Metal legs in black matt laquer finish. Structure, seats and backrest upholstered in fabric. Feather cushions upholstered in fabric.



ALEXANDER

José Martínez-Medina

Alexander es la flexibilidad hecha sofá. Con un asiento corrido de una sola pieza, el respaldo articulado, los almohadones y las riñoneras son independientes, permitiéndonos diversas posiciones para un mayor confort. Un sofá totalmente desenfundable y desmontable que se adapta a tus necesidades.

El perímetro exterior del asiento en la zona de respaldo y brazo lleva diferentes bolsillos. Acompaña al conjunto una plaza destinada a mesa en madera maciza de roble con fondo en piel, cinco pequeñas tapas en laca brillo y mecanismo eléctrico.

Alexander is flexibility made into a sofa. With a continuous one piece seat, the articulated backrest, the cushions and lumbar pillows are independent, allowing various positions for greater comfort. A fully removable and detachable sofa that adapts to your needs.

The outer perimeter of the seat in the back and armrest area has different pockets. The set is accompanied by a piece destined for a table in solid oak wood with a leather base, five small covers in gloss lacquer and an electric mechanism.











TECHNICAL DETAILS

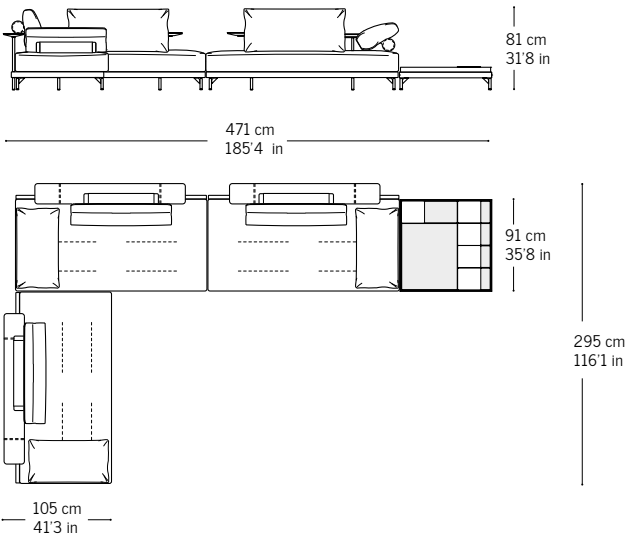
Estructura de acero tapizada donde se apoyan las repisas de los brazos y respaldos, tapizadas en cuero natural mediante elementos metálicos acabados en baño de oro negro. El asiento corrido, está realizado en una sola pieza con espuma poliuretánica de nueva generación y una capa superior de pluma. Los almohadones respaldo con mecanismo articulado independiente, están rellenos de pluma al 100%. El perímetro exterior del asiento en la zona de respaldo y brazo, lleva diferentes bolsillos para alojar revistas, tablets, mando TV, etc. Totalmente desenfundable y desmontable. Complementa el conjunto una plaza destinada a mesa auxiliar con bandejas en madera maciza con divisiones, fondo interior tapizado en Piel-Tech y pequeñas tapas deslizantes en acabado brillo, con 2 enchufes integrados.

Upholstered steel structure on which the armrest and backrest shelves rest, upholstered in natural leather using metallic elements finished in black gold plating. The bench seat is made of a single piece of new generation polyurethane foam and a top layer of feather. The back cushions with independent articulated mechanism are filled with 100% feather. The outer perimeter of the seat in the backrest and armrest area has different pockets for magazines, tablets, TV remote control, etc. It is completely removable and detachable. The set is complemented by a place for auxiliary table with solid wood trays with divisions, inner bottom upholstered in Tech-Leather and small sliding covers in gloss finish, with 2 integrated plugs.

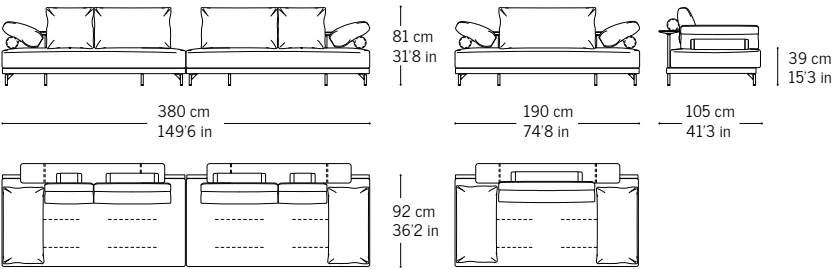
FINISHES

Elementos metálicos: acabado en baño de oro negro. Bandejas y repisas: acabado laca y cuero natural. Elementos tapizados: en tela.
Mesa auxiliar: en madera de roble con fondos tapizados en Piel-Tech y tapas en laca brillo.

Metallic elements: black gold-plated finish. Trays and shelves: lacquered and natural leather finish. Upholstered elements: in fabric.
Auxiliary table: in oak wood with Tech-Leather upholstered bottoms and gloss lacquered covers.

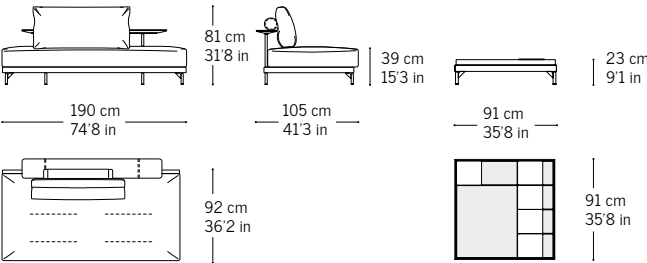


471x295 h 81 cm / 185'4x116'1 h 31'8 in



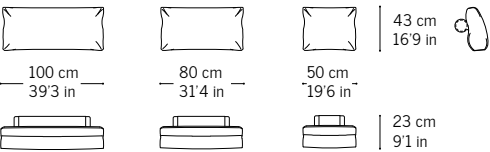
380x92 h 81 cm / 149'6x36'2 h 31'8 in

190x105 h 81 cm / 74'8x41'3 h 31'8 in



190x105 h 81 cm / 74'8x41'3 h 31'8 in

91x91 h 23 cm / 35'8x35'8 h 9'1 in





JOSEPH

José Martínez-Medina

Un sofá extremadamente estructural y ligero que se aleja del entorno doméstico para proponernos una agradable conversación en confortables almohadones de respaldos anatómicos sueltos. Está elaborado con espumas poliuretánicas de gran calidad y alta densidad cuyas juntas, marcadas en el tapizado, refuerzan el diseño y ayudan a eliminar las arrugas. Estructura de pletina de acero en cromo negro brillo. Respaldo en madera o tapizado.

This is an extremely structural and light sofa that moves away from the domestic environment to propose us a pleasant conversation in comfortable cushions of loose anatomical backrests. Made with high quality and high density polyurethane foam. The recess marked in the upholstery reinforces the design and helps eliminate wrinkles. Steel plate structure in black chrome. Backrest in wood finish or upholstered.















TECHNICAL DETAILS

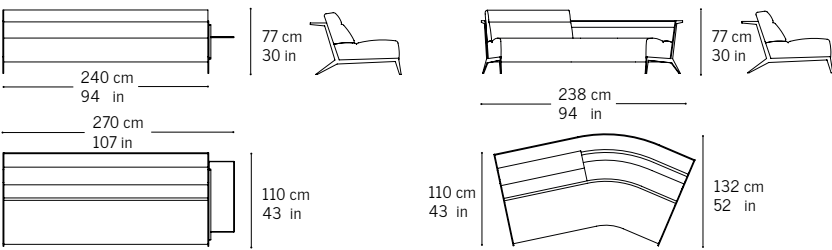
No es un sofá domestico, pero es confortable y mantiene una postura correcta de conversación. Extremadamente estructural y ligero con almohadones de respaldo anatómicos y sueltos. Realizado con espumas de poliuretano de gran calidad y alta densidad. La junta marcada en el tapizado refuerza el diseño y ayuda a eliminar las arrugas. Estructura de corte láser en plancha metálica calibrada. Acabado en níquel negro. Respaldo en acabado madera.

It is not a residential sofa, but it is comfortable and provides the correct posture for conversation. Lightweight structure with individual anatomic back support. Made with high quality and high density polyurethane foam. The recess marked in the upholstery reinforces the design and helps eliminate wrinkles. Steel plate structure in black nickel, wood finish backrest.

FINISHES

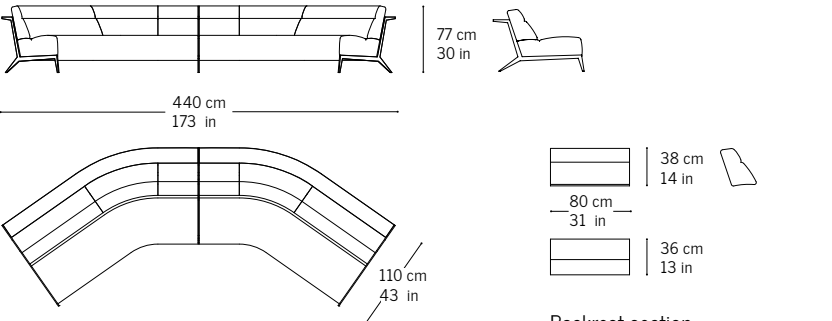
Estructura metálica, níquel negro. Tapizado en piel-tech o tela. Respaldo y bandeja en acabado madera / tapizado.

Metal structure: black nickel. Upholstery: tech-leather or fabric. Backrest and tray in wood finish / upholstered.



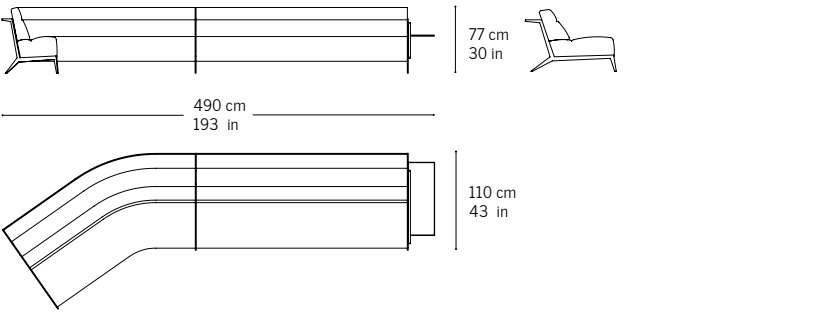
242x80 h 80 cm / 95x31 h 31 in

242x80 h 30 cm / 95x31 h 12 in



440x110 h 77 cm / 173x43 h 30 in

Backrest section
80x36 h 38 cm / 31x13 h 14 in



490x110 h 77 cm / 193x43 h 30 in

ROUND YOU

Carlos Tíscar

Round You es una colección de sofás de inspiración orgánica y planta en forma de arco. El conjunto está constituido por volúmenes de formas sencillas y materiales heterogéneos que se armonizan entre sí gracias a una lógica constructiva simple, que rememora propuestas de clásicos del diseño como Eileen Gray, los Eames o Vladimir Kagan. Sus elementos se dividen en horizontales, como la base y el asiento y en verticales como las patas o el soporte del respaldo, siendo este último el elemento ambivalente que funciona como nexo, al ser su sección casi cuadrada, horizontal y vertical a la vez. Tanto el respaldo como el asiento tapizado están subrayados en sus costuras por ribetes para enfatizar gráficamente su forma y construcción. Opcionalmente se pueden montar módulos de electrificación en la base del sofá y esta puede desbordar el asiento en un lado o en ambos para constituir mesitas auxiliares que prolongan la forma de arco.

Round You is a collection of organic-inspired sofas and arch-shaped forms. The set is constituted by volumes of simple shapes and heterogeneous materials that harmonise with each other thanks to a simple construction logic that recalls proposals by design classics such as Eileen Gray, the Eames or Vladimir Kagan. Its elements are divided into horizontal ones, such as the base and the seat, and into vertical ones, such as the legs or the backrest support; the latter being the ambivalent element that operates as a link, as its section is almost square, horizontal and vertical at the same time. Both, the backrest and the upholstered seat are underlined in their seams by piping to graphically emphasise their shape and construction. As an option, electrical modules can be mounted on the base of the sofa and this can overflow the seat on one side or on both sides to form auxiliary tables that extend the shape of the arch.



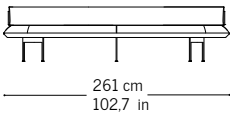




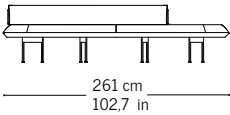
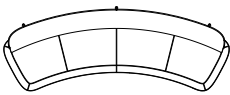
TECHNICAL DETAILS

Sistema de asientos de diferentes tamaños de asientos y respaldos. Base lacada en acabado mate, a juego con el color del tapizado del asiento, realizada con un programa CNC de 5 ejes en DM de 55 mm de espesor, consiguiendo un bisel perimetral y un diseño de perforaciones para aligerar y expulsar el aire del asiento. Respaldo curvo en chapa de madera de olmo de 15 mm, en acabado color café o pizarra. Patas metálicas termolacadas en negro con protectores inferiores de nylon. Asiento y respaldo fabricados con diferentes capas de espuma de poliuretano ignífugo de última generación de espuma de poliuretano ignífuga de última generación, denominada MOON.

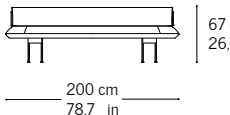
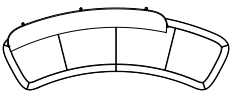
Seating system of different sizes of seats and backsrest. Base lacquered in a matte finish, matching the color of the seat upholstery, made with a 5-axis CNC program in 55 mm thick DM, achieving a perimeter bevel and a perforation design to lighten and expel the air from the seat. Curved backrest in 15 mm elm wood veneer, in a coffee or slate colored finish. Metallic legs, thermo-lacquered in black with nylon lower protectors. Seat and backrest made with different layers of the latest generation of fire retardant polyurethane foam, called MOON.



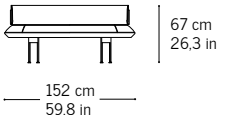
261x97 h 67 cm / 102,7x38,1 h 26,3 in



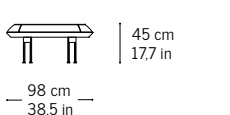
261x97 h 67 cm / 102,7x38,1 h 26,3 in



200x87 h 67 cm / 78,7x34,2 h 26,3 in



152x79 h 67 cm / 59,8x31,1 h 26,3 in



98x84 h 45 cm / 38,5x33,1 h 17,7 in



DOS

Mario Ruiz

Bancada que, por su confort y apariencia, se acerca más al concepto de sofá. En ella se apoyan distintas formas de asientos y diferentes elementos a modo de mesas. Destacan las patas, casi esculturales e insertadas en la madera del marco inferior. Una colección versátil que permite la configuración de diferentes formas uniendo bancadas entres sí en ángulos de 90° ó 180°. Los tapizados se realizan con estructura interna en madera, gomas de diferentes densidades y respaldo de gran confort realizado con una técnica especial y las tapas pueden ser de mármol, madera o piel. Son ideales para mantener una postura correcta al sentarse en las áreas de bienvenida, espera, en lobbies o despachos.

A seating arrangement akin to a bench, that due to its comfort and appearance, approaches the concept of a sofa. Here different seating options are available, as are different table-top surfaces. The almost sculptural legs stand out, due to the manner in which they are inserted into the lower timber frame. We have here a versatile collection that allows different configurations to be made with adjoining benches at angles of 90° or 180°. Fabric-covered elements have an internal wooden structure comprising rubber fillings of varying densities; backrests are absolutely comfortable resulting from a special manufacturing technique. Last but not least, flat surfaces are made of marble, wood or leather. This seating solution is ideal in maintaining a correct posture in reception areas, waiting rooms, lobbies or offices.











TECHNICAL DETAILS

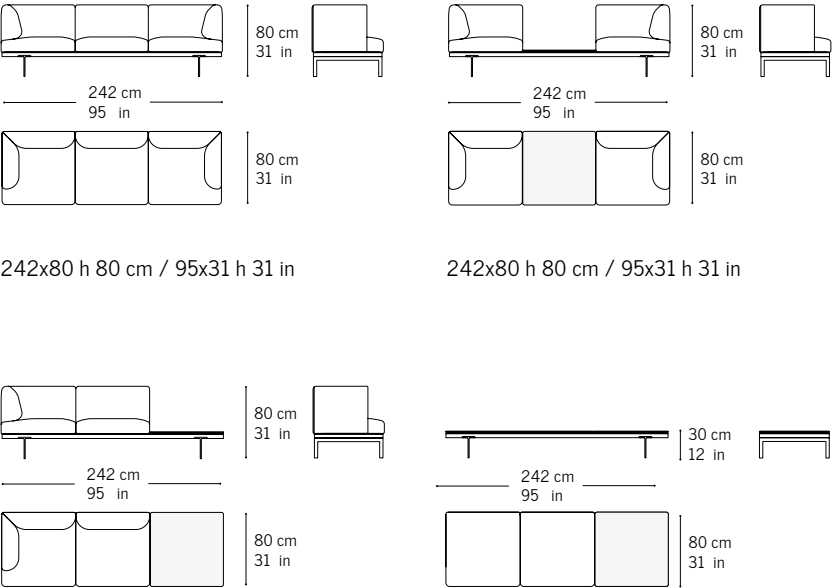
Sistema de asientos modular.
En ella se apoyan distintas formas de asientos y diferentes elementos a modo de mesas.
Los tapizados se realizan con estructura interna en madera, gomas de diferentes densidades y respaldo de gran confort realizado con una técnica especial y las tapas pueden ser de mármol, madera o piel.

Modular seat system.
Here different seating options are available, as are different table-top surfaces.
Fabric-covered elements have an internal wooden structure comprising rubber fillings of varying densities; backrests are absolutely comfortable resulting from a special manufacturing technique. Flat surfaces are made of marble, wood or leather.

FINISHES

Asiento, respaldo y brazos, en acabado tapizado en tela o piel tech. Tapa central/lateral: mármol arabescato. Bastidor inferior, en acabado madera. Patas y estructura metálica, en acabado laca color negro mate.

Seat, backrest and armrest upholstered in fabric or tech-leather. Central/side top: arabescato marble. Lower beech, in wood finish. Black matt lacquered metallic structure and legs.

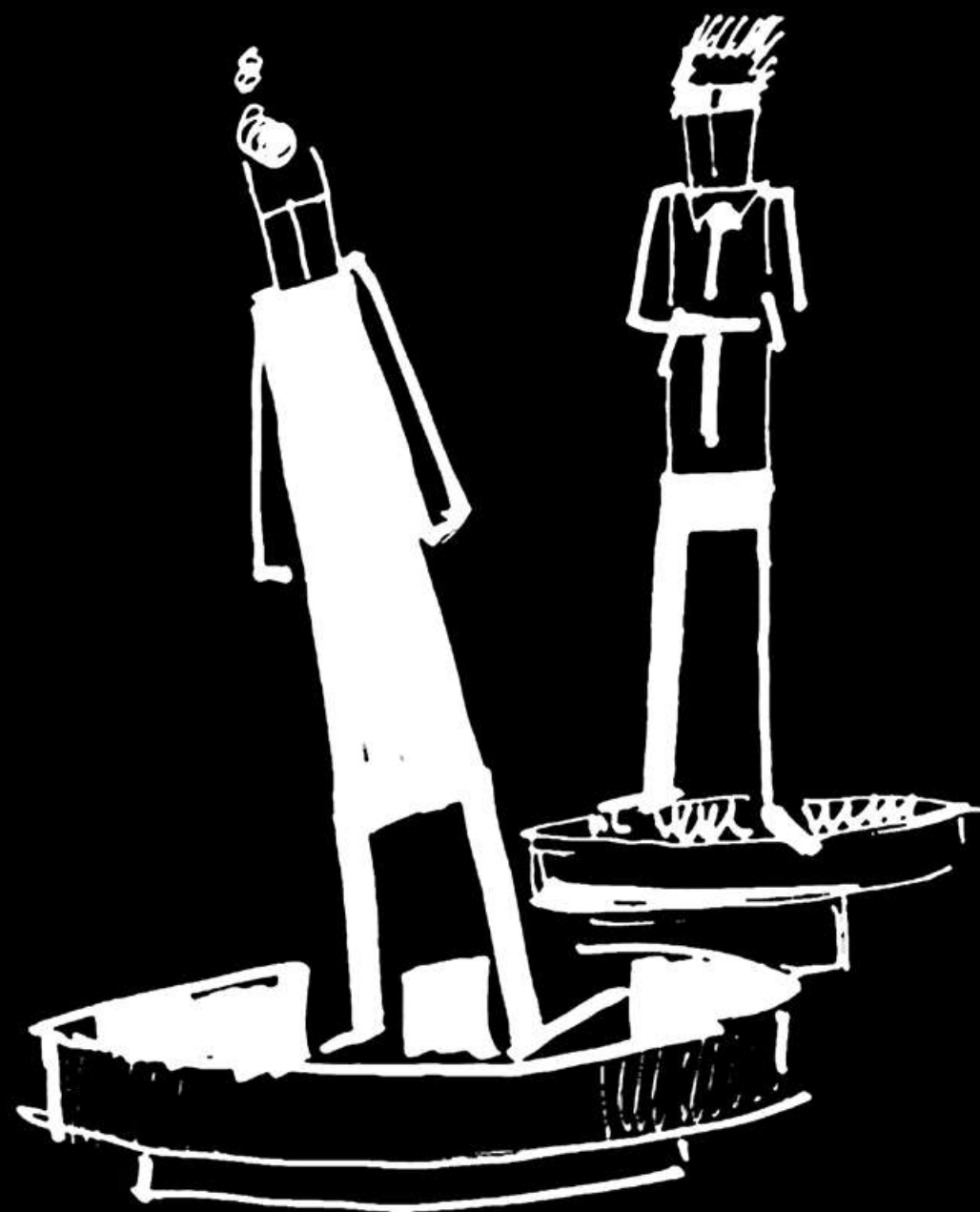


242x80 h 80 cm / 95x31 h 31 in

242x80 h 80 cm / 95x31 h 31 in

242x80 h 80 cm / 95x31 h 31 in

242x80 h 30 cm / 95x31 h 12 in



TABLES

HUDSON

José Martínez-Medina

La colección Black Tone se amplía con una nueva mesa pensada para conquistar los espacios de trabajo. Con el toque elegante que requieren los entornos laborales, Hudson es una mesa cuadrada sin adornos ni estridencias, pero con la precisión en los detalles que caracteriza a todas las creaciones de José Martínez-Medina. Elaborada en madera de roble natural, tiene una altura de 72 cm. Su base es una columna de madera a juego con la tapa y terminada en una banda de acero inoxidable.

The Black Tone collections is extended with a new table designed to conquer the work spaces. With the elegant touch required by working environments, Hudson is a square table without adornments or stridencies, but with the precision in the details that characterizes all the creations of José Martínez-Medina. Made from natural oak wood, its height is 72 cm. Its base is a wooden column that matches the cover and is finished in a stainless steel band.







TECHNICAL DETAILS

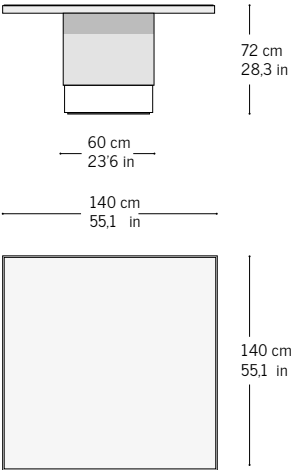
Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas majestuosas. La mesa Hudson, con una altura de 72 cm, se presenta con un tablero y una base de madera de roble natural. Tablero de forma cuadrada, base inferior de madera natural en combinación con una banda de acero inoxidable de color.

A combination of extraordinary materials for a family of majestic tables. The Hudson table, with a height of 72 cm, is presented with a natural oak wood top and base. Square shaped top, lower base in natural wood in combination with a colored stainless steel band.

FINISHES

Parte superior, en acabado de madera.
Banda perimetral en acabado madera.
Base, en acabado madera.

Top, in wood finish.
Perimeter band in wood finish.
Base, in wood finish.



140x140 h 72 cm / 55,1x55,1 h 28,3 in

SKYLINE

José Martínez-Medina

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas.

La mesa Skyline, con una altura de 72 cm, se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) con base de madera natural de roble y en combinación con una banda perimetral en acero inoxidable en dorado.

This is a combination of extraordinary materials for a family of tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic.

The Skyline, in 72 cm height. The table top is featured in the new porcelain tile Mont Blanc (Neolith), the base in natural oak wood in combination with a lower perimeter band made of stainless steel in gold colour.





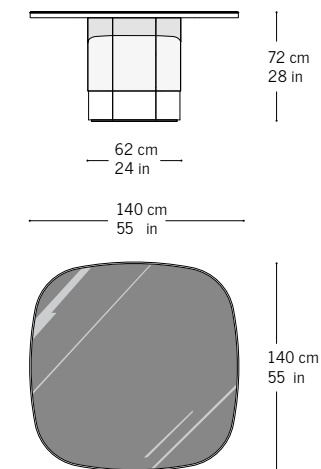
TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones.

Tapa de forma redondeada en cristal lacado o porcelánico Neolith, banda perimetral de acero Inox, base inferior en madera natural en combinación con una banda de acero Inox color.

Meeting table.

Its cover has a rounded form in lacquered crystal or Neolith porcelain, stainless steel perimeter band, lower base in natural wood in combination with a coloured stainless steel band.



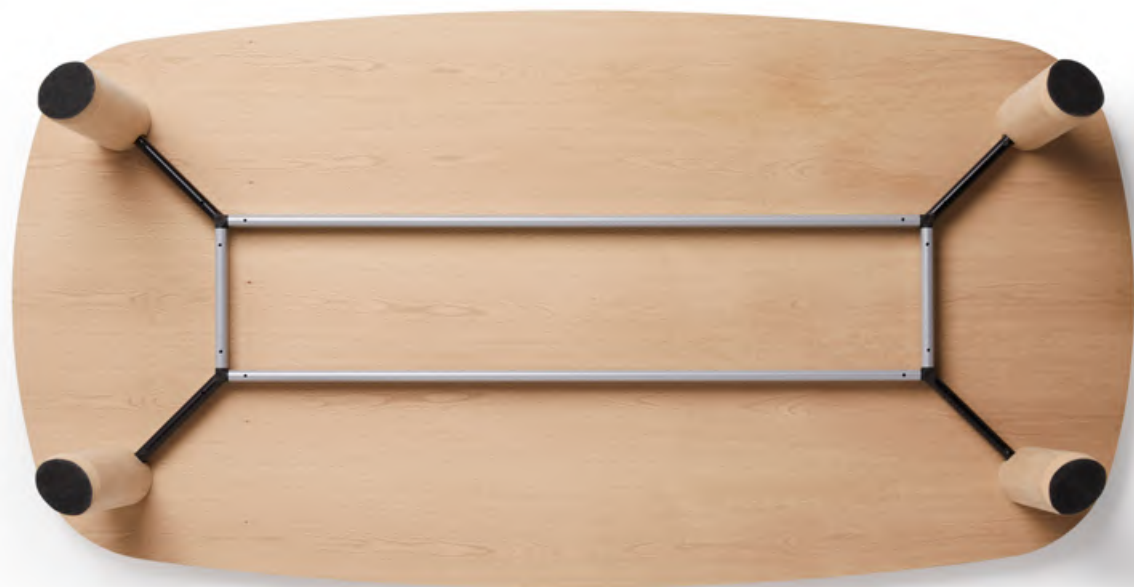
140x140 h 72 cm / 55x55 h 28 in

KNUT

José Martínez-Medina









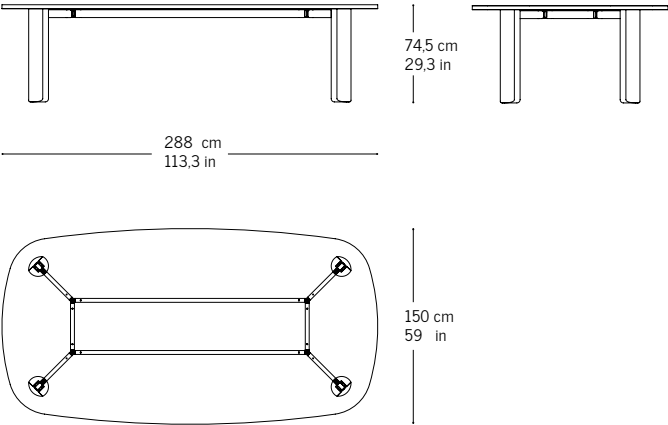
TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones con tapa ovalada en una pieza de 30 mm, canto perimetral recto. Base formada por estructura ligera metálica. Patas macizas de madera que ocultan la estructura metálica.

NOTA: Posibilidad de electrificar todas nuestras mesas. Consultar PUNTOS KONEX.

Meeting table with 30 mm one-piece oval top, straight perimeter edge. Base formed by a light metal structure. Solid wooden legs conceal the metal structure.

NOTE: Possibility of adding electrification. Consult KONEX POINTS on the catalogue.



288x150 h 74,5 cm / 113,3x59 h 29,3 in

CHRYSLER

José Martínez-Medina

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas auxiliares que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas. La colección Chrysler se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) y la base con bandas perimatrales en acero inoxidable color dorado, negro o bronce. También está disponible con la tapa en cristal lacado.

This is a combination of extraordinary materials for a family of auxiliar tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic. The Chrysler collection is presented with the cover in the new Mont Blanc porcelain (Neolith) and the base with perimeter bands in gold, black or bronze coloured stainless steel. It is also available with a lacquered glass top.







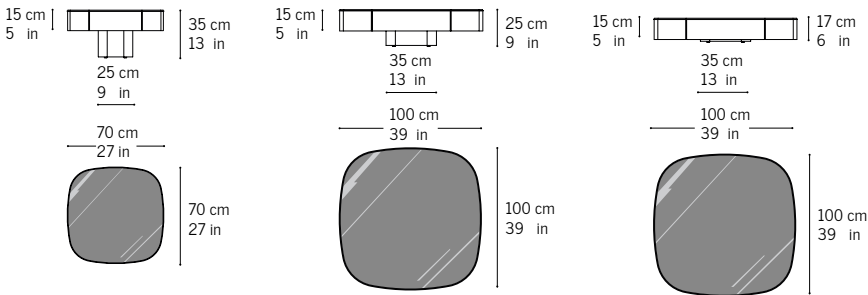


Orgatec Fair Stand. Cologne

TECHNICAL DETAILS

Mesa auxiliar.
Tapa en cristal lacado color o porcelánico (Neolith), base inferior con banda perimetral de acero inoxidable color.

Auxiliary table.
Top in coloured lacquered glass or porcelain (Neolith), lower base with coloured stainless steel perimeter band.



FINISHES

Tapa en cristal lacado color blanco / negro o porcelánico (Neolith) Nero Marquina / Mont Blanc, base inferior con banda perimetral de acero inoxidable color dorado, bronce o negro.

Top in lacquered glass white / black or porcelain (Neolith) Nero Marquina / Mont Blanc, lower base with perimeter band in stainless steel gold, bronze or black.

70x70 h 35 cm / 27x27 h 13 in 100x100 h 25 cm / 39x39 h 9 in 100x100 h 17 cm / 39x39 h 6 in

BANLI

José Martínez-Medina

El lugar justo para dejar el libro, las gafas, el móvil... bien pensado, no necesitamos más. BANLI es esa mesa auxiliar que, como una pequeña joya, es perfecta por su tamaño y su belleza. Su estructura es de acero inoxidable con acabado lacado en oro y todos los elementos de madera están elaborados con nogal americano. Una mesa mínima que deja espacio a tus sueños.

The perfect place to leave the book, the glasses, the mobile... well thought out, that is all we need. BANLI is a side table that, like a small jewel, is perfect for its size and beauty. Its structure is made of stainless steel with a gold lacquered finish and all the wooden elements are crafted with American walnut. A small table that leaves space for your dreams.





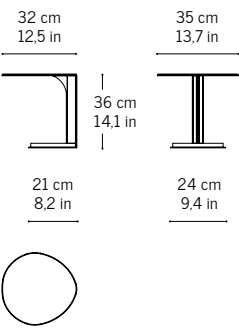




TECHNICAL DETAILS

Estructura metálica de acero inoxidable color oro semi-mate. Tapa base y fuste en madera natural.

Metallic structure in coloured stainless steel, semi-matt gold. Top, base and shaft in natural wood.



32x35 h 36 cm / 12,5x13,7 h 14,1 in

TÉ

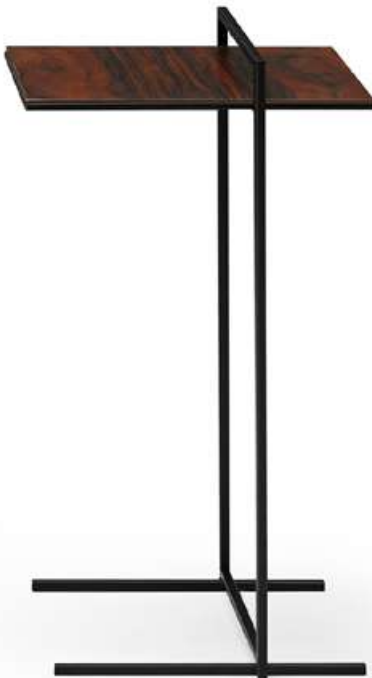
José Martínez-Medina

¿Quién no ha soñado con una mesa a la altura perfecta para tomar un té en el sofá, sin inclinarse y sin que peligre la tapicería? Para cumplir con este sueño, llega esta mesa auxiliar con tapa de madera de roble natural y estructura de tubo de hierro en acabado laca termo endurecida y color negro mate.

Who has not dreamed of a table at the perfect height for a tea on the sofa, without leaning and without endangering the upholstery? To fulfil this dream, here comes this side table with natural oak top and tubular iron structure in thermo-setting lacquered finish and matte black colour.







TECHNICAL DETAILS

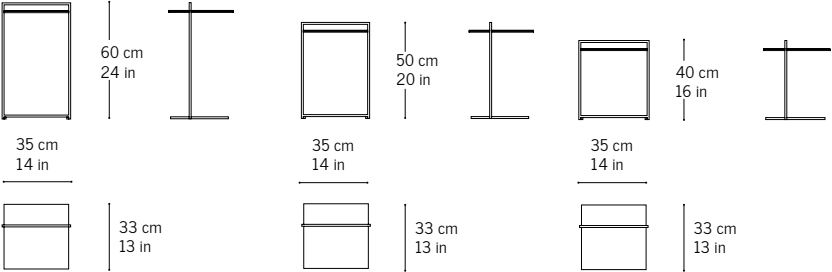
Mesa auxiliar.
Estructura de tubo de hierro. Tapa de madera
o lacada.

Auxiliar table.
Iron tube structure. Wooden top.

FINISHES

Estructura metálica, laca color negro mate.
Tapa, en acabado madera o laca micro-
texturada.

Metal frame lacquered in black matt color. Top
in wood finish or micro-texturized finish.



35x33 h 60 cm /
14x13 h 24 in

35x33 h 50 cm /
14x13 h 20 in

35x33 h 40 cm /
14x13 h 16 in

FUSTE

Ximo Roca

Las mesas auxiliares Fuste, de carácter racionalista, se caracterizan por su sencillez y formas geométricas. Una forma elegante derivada del uso de rectas y rectángulos que se presenta en diferentes alturas, tamaños y colores. Su base está formada por una estructura metálica de gran simplicidad sobre la que se asienta una encimera despojada de todo adorno.

The rationalist Fuste side tables are characterised by their simplicity and geometric shapes. An elegant form derived from the use of straight lines and rectangles that comes in different heights, sizes and colours. Its base is formed by a very simple metal structure on which a top is placed, stripped of all decoration.







TECHNICAL DETAILS

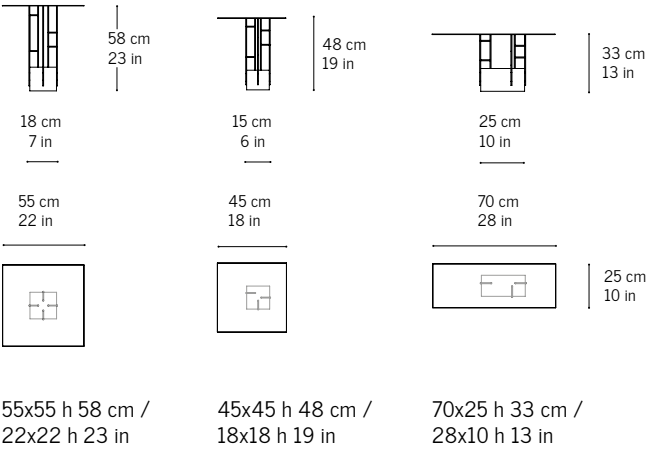
Mesa auxiliar.
Estructura metálica y peana inferior. Tapa
lacada.

Auxiliary table.
Metal structure and lower base. Lacquered top.

FINISHES

Estructura metálica y peana, en acabado laca
micro-texturada. Tapa en acabado laca brillo.

Metallic structure and base, micro-texturized
lacquer. Top in gloss lacquer finish.



MINITABLE

José Martínez-Medina

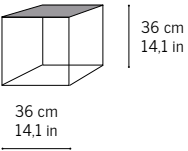




TECHNICAL DETAILS

Mesa auxiliar. Estructura de varilla de acero en forma de cubo. Tablero de madera.

Side table. Steel rod structure cube-shaped. Wooden top.



FINISHES

Estructura metálica en acabado inox cepillado. Tablero en acabado madera o acabado microtexturizado.

Metal frame in brushed inox finish. Top in wood finish or micro-texturized finish.

36x36 h 36 cm /
14,1x14,1 h 14,1 in



HOME OFFICE

UNIPERS

José Martínez-Medina

Mesa polivalente. Tablero lacado, con pantalla en relieve en el respaldo y en los aparadores. Superficie tapizada en la zona de trabajo.

Multi-purpose table. Lacquered top, with raised screen on back and sideboards. Upholstered surface on working area.





*AVAILABLE IN THIS FINISH
IN OUR ONLINE SHOP*

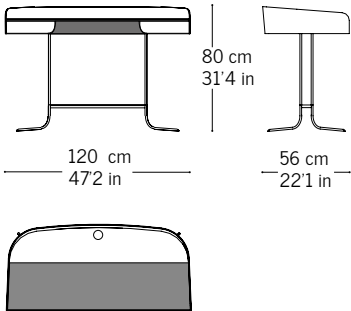




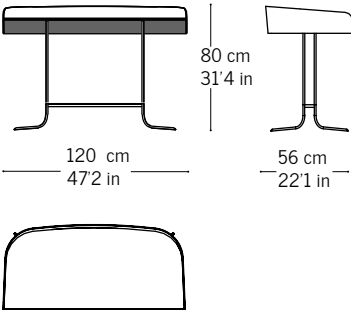
TECHNICAL DETAILS

Mesa polivalente.
Tapa lacada, con tablero elevado en laterales y parte posterior. Superficie tapizada en zona de trabajo. Equipada con 2 bandejas/plumier a ambos lados, dejando libre la zona central. Base metálica realizada en perfil cilíndrico macizo. Traba inferior combinando perfil metálico y madera.

Multi-purpose table.
Lacquered top, with raised screen on back and sideboards. Upholstered surface on working area. Equipped with 2 pencil trays on both sides of the table, leaving the central area clear. Cylindrical solid extruded metal frame and legs. The structural bar combines solid wood and metal.



120x56 h 80 cm / 47x22 h 31 in



120x56 h 80 cm / 47x22 h 31 in

FINISHES

Tapa, en acabado lacado micro-texturado. Sobre tapa, tapizada en piel-tech. Fronteras y traba inferior, en acabado madera o laca micro-texturada. Estructura metálica, en acabado lacado.

Micro-texturized lacquer finish top. Upholstered working top in piel-tech. Drawer fronts and structural bar in wood or micro-texturized lacquer finish. Lacquer finish metal frame.

ONLY YOU

José Martínez-Medina

Oficina en casa. Un pequeño espacio para trabajar. Incorpora ruedas con freno.

Home office. A small space to work. Incorporates wheels with brakes.







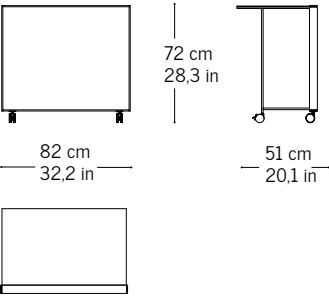




TECHNICAL DETAILS

Tableros de Densidad Media (DM) de diferentes grosores y densidades. Elaborados en bajo contenido de formaldehído (E1). Chapas de madera natural o precompuesta de 6 décimas de espesor, adherida con adhesivos termofusibles y pulimentada con productos acordes con la Normativa Europea Medioambiental. Las piezas lacadas (estructuras, piezas de DM, etc.) se tratan con productos químicos acordes con la Normativa Europea Medioambiental. Los herrajes y componentes de ajuste y unión, cumplen con las diferentes normativas DIN y UNE.

Media-particle density (DM) of different thicknesses and densities. Produced in low formaldehyde content (E1). Natural wood plates, sheets or Reconstituted of 6/10 thick, bonded with hot melt adhesives and polished with products according to the European Environmental Regulations. All chemical components in the polishing process (base, dyeing and finishing) meet the values accepted by the European environmental legislation. Metal parts and components used to fit or join the base, meet different standards DIN and UNE normative.



82x51 h 72 cm / 32,3x20,1 h 28,3 in

FINISHES

ON-Y (PREMIUM): Frente en acabado madera. Sobretapa de CUERO color CARAMELO o CUERO color MARRÓN. Base en acabado LACA color ORO NEGRO
ON-Y (BASIC): Frente en acabado lacado mate. Sobretapa tapizada en Piel-Tech. Base en acabado LACA NEGRO MATE.

ON-Y (PREMIUM): Front in wood finish. Desktop in CARAMEL or BROWN Double Shoulder LEATHER upholstery. Base in BLACK GOLD lacquer finish.
ON-Y (BASIC): Front in matt lacquer finish. Desktop in Tech-Leather upholstery. Base in BLACK matt lacquer finish.

AVAILABLE IN OUR
ONLINE SHOP

GNOMO

José Martínez-Medina

Comodidad, ligereza y ergonomía, en una pieza polivalente. Como taburete, mesa auxiliar y macetero, GNOMO nos ofrece la comodidad de sus dos alturas de formas cilíndricas y su asa de cuero en tres capas para que lo desplacemos con facilidad.

Fabricado en varias capas de tablero preformado en acabados olmo y roble naturales, GNOMO es ese compañero práctico que nos proporciona el relax y la estabilidad que necesitamos.

A multipurpose piece that provides comfort, lightness, and ergonomics. As a stool, side table and flowerpot, GNOMO offers us the comfort of its two cylinder-shaped heights and its three-layer leather handle so that we can move it easily.

Made of several layers of preformed board in natural elm and oak finishes, GNOMO is that practical companion that gives us the relax and stability we need.





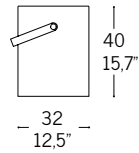




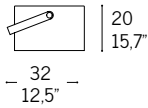
TECHNICAL DETAILS

Es un taburete, mesa auxiliar y también se le puede albergar una maceta. GNOMO, un concepto muy natural a modo de tronco hueco con asa de cuero. Fabricado con molde contrachapado y acabado en roble original.

GNOMO is a stool, side table or it can be a flowerpot. It is a very natural concept: a wooden log with a leather handle. Made of plywood mold in original oak finish.



32x h 40 cm /
12,5x h 15 in



32x h 20 cm /
12,5x h 15,7 in

FINISHES

Estructura en contrachapado de 12mm acabado en chapa de roble original. Asa en cuero natural color marrón.

Structure in 12mm plywood, finished in original oak veneer. Handle in brown colour natural leather.



BOOKSHELVES

COTA E

José Martínez-Medina

Nada aporta tanta serenidad en una sala como la imagen de los libros puestos uno junto a otro, perfectamente ordenados, acompañados de nuestros objetos preferidos e iluminados con una luz tenue y sugerente. La nueva Cota E, diseñada por José Martínez-Medina, llega ahora con luces para ofrecernos la estantería perfecta.

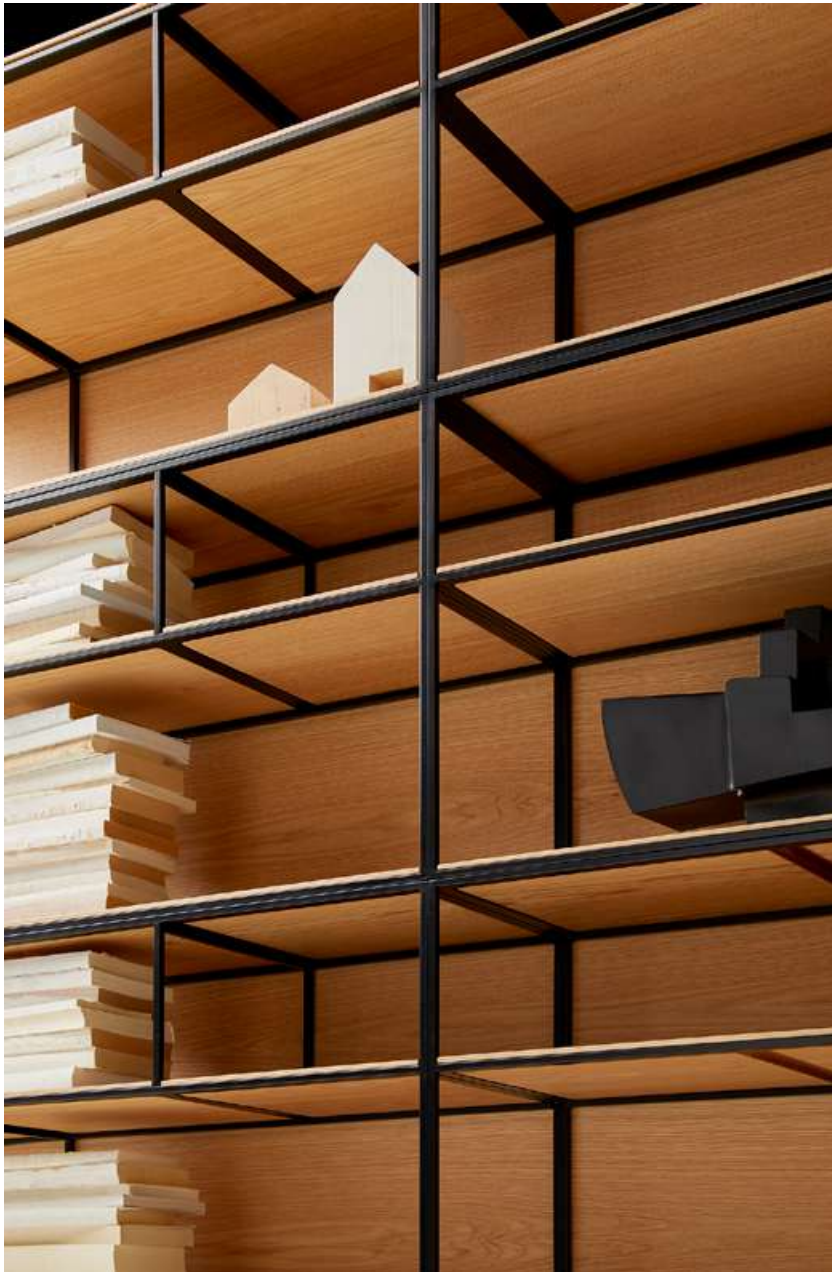
Cota E está formada por una estructura metálica con niveladores, donde se colocan los estantes y las traseras deslizantes intercambiables. Con un sistema magnético que proporciona una instalación de las luminarias rápida y sencilla, la simetría de los conectores Pogo, bañados en oro y de baja resistencia, permite la instalación de la barra de LED en cualquier posición del módulo. El resultado es un mueble sólido y funcional con el atractivo de todas las piezas de la colección Black Tone y unas excelentes prestaciones eléctricas.

Nothing brings more serenity to a room than the image of books placed side by side, perfectly arranged, accompanied by our favourite objects and illuminated with a dim and suggestive light. The new Cota E, designed by José Martínez-Medina, now comes with lights offering us the perfect shelving.

Cota E is made up of a metal structure with levellers, where the shelves and interchangeable sliding backs are placed. With a magnetic system that provides a quick and simple installation of the lights, the symmetry of the gold-plated, low-resistance Pogo connectors allows the LED lights bar to be installed in any position on the module. The result is a solid and functional piece of furniture with the appeal and beauty of all the Black Tone collection pieces and an excellent electrical performance.











Roca Tile Stand

TECHNICAL DETAILS

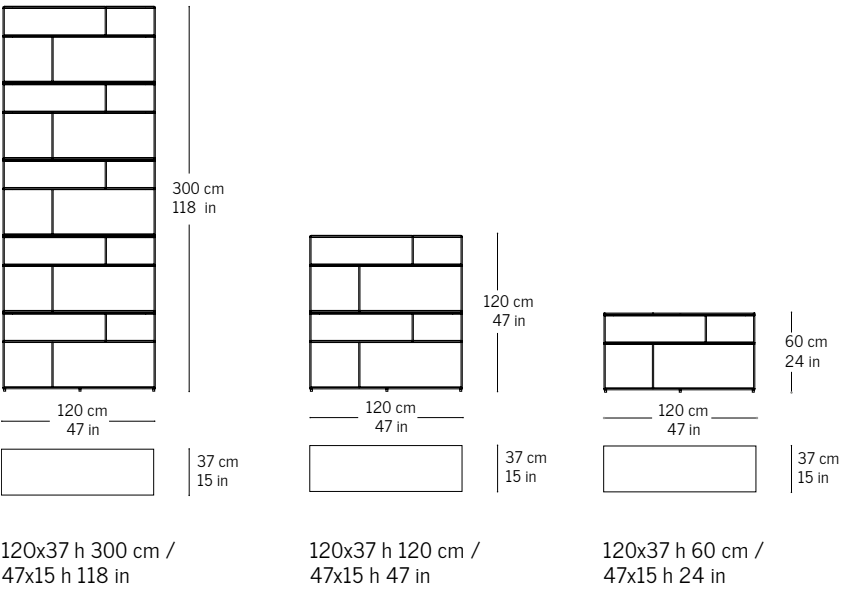
Mueble estantería.
Compuesto estructuras metálicas superpuestas y encajadas una sobre otra. Sobre estas estructuras se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables.

Bookshelf.
Composed of overlapping metal structures and embedded one on another. On these structures the shelves and interchangeable sliders are placed.

FINISHES

Estructura metálica y estantes, en acabado laca micro-texturada. Traseras, en acabado madera o laca micro-texturada.

Metal structure and shelves, finished in micro-texturized lacquer. Sliders finished in wood or microtexturized lacquer.

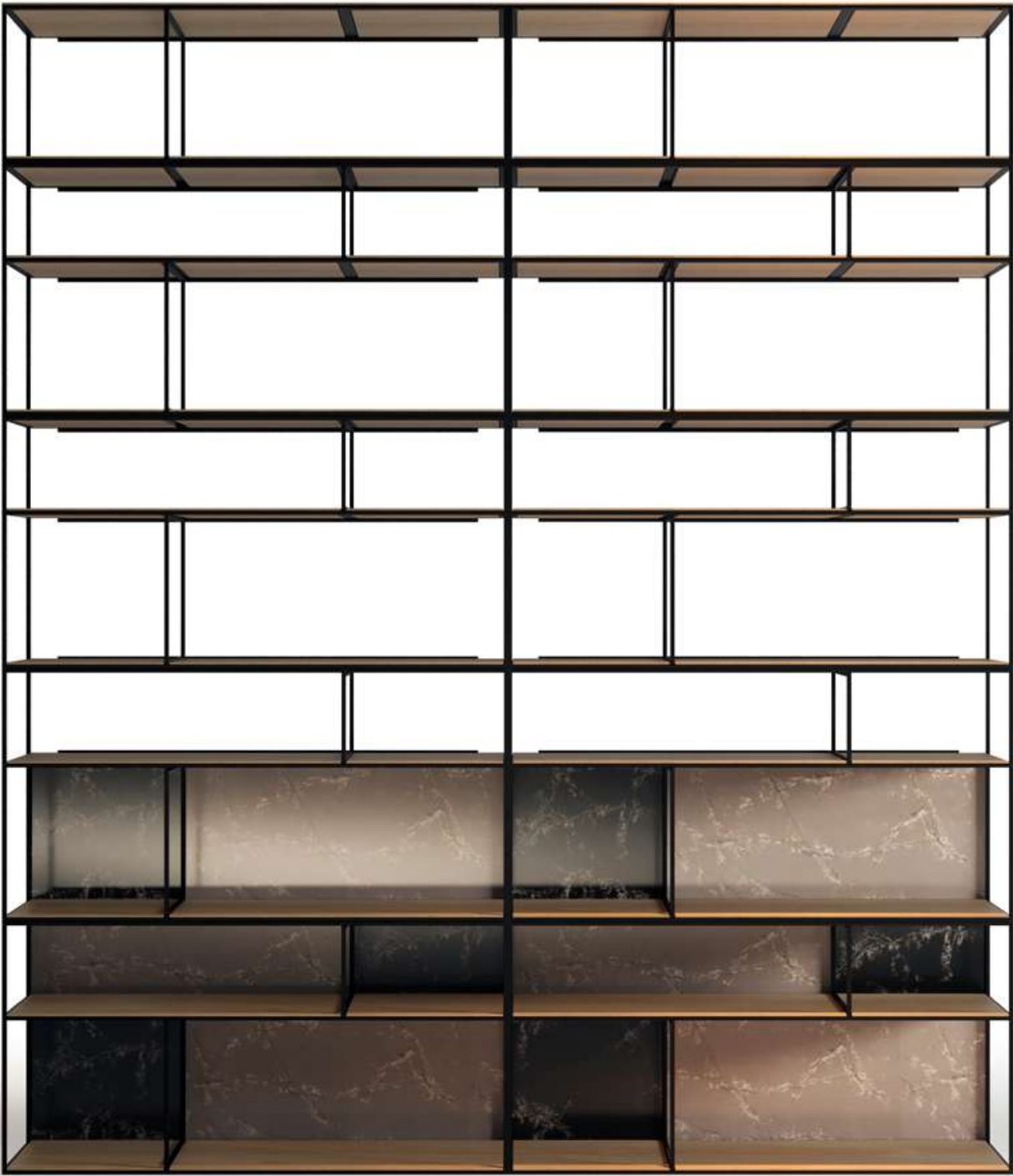


COTA

José Martínez-Medina

La estantería Cota está hecha para albergar nuestros libros y objetos favoritos. Gracias a su estructura metálica con niveladores, donde se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables, tenemos un mueble sólido y funcional con un diseño atractivo.

Cota shelving is made to keep your favourite books and objects. Thanks to its metallic structure with levellers, where the shelves are placed and interchangeable sliding rear shelves, we have a solid and functional furniture with an attractive design.











TECHNICAL DETAILS

Mueble estantería.
Compuesto estructuras metálicas superpuestas y encajadas una sobre otra. Sobre estas estructuras se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables.

Bookshelf.
Composed of overlapping metal structures and embedded one on another. On these structures the shelves and interchangeable sliders are placed.

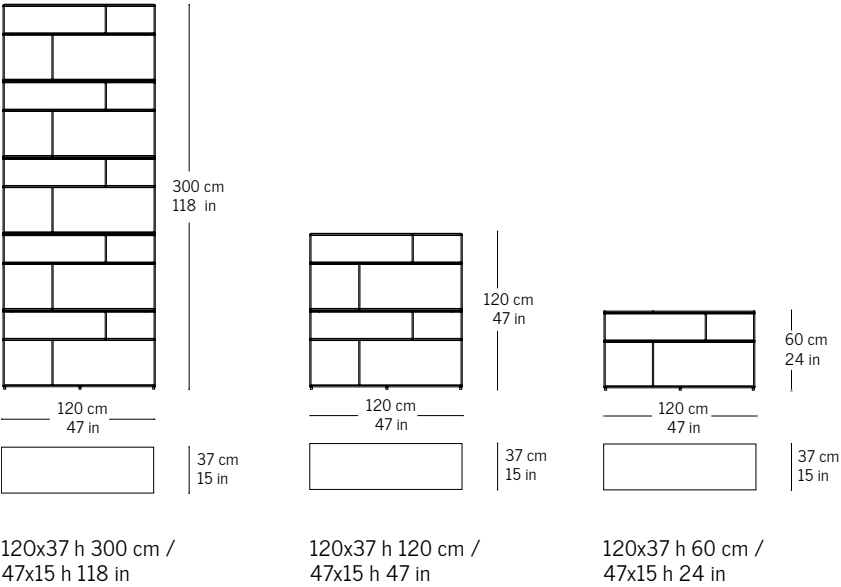
FINISHES

Estructura metálica y estantes, en acabado laca micro-texturada. Traseras, en acabado madera o laca micro-texturada.

Cota Petra: estructura metálica en acabado laca negra. Estantes, en acabado madera o laca micro-texturada. Traseras en COMPAC.

Metal structure and shelves, finished in micro-texturized lacquer. Sliders finished in wood or microtexturized lacquer.

Cota Petra: metal structure in black lacquer finish. Shelves finished in wood or microtexturized lacquer. Sliders in COMPAC.



BACKSTAGE

José Martínez-Medina

Ajustada a la pared, de forma autónoma en un espacio o como divisora de ambientes, esta estantería de gran formato propone múltiples posibilidades de ubicación. Está realizada a partir de perfiles extrusionados de hasta 5 milímetros, que hacen las veces de estantes, y de elementos que aportan estabilidad y rigidez a toda la pieza. Los estantes pueden ir forrados en madera, acero inoxidable de diferentes colores, mármol, etc. La luz también puede estar presente en Backstage, cuya parte trasera puede ir iluminada y lacada o bien tapizada.

Large format shelving with multiple possibilities of use: it can be adjusted to the wall, autonomously in the space, or as a divider of environments. Made from extruded profiles up to 5 millimeters that act as shelves and elements that add stability and rigidity to the whole piece. The shelves can be covered in wood, stainless steel of different colors, marble, etc. The back can be illuminated and lacquered or upholstered.







TECHNICAL DETAILS

Estantería a pared o exenta. Formada por estantes de aluminio extrusionado. Posibilidad de recubrir los estantes con infinidad de materiales y acabados.

Cajonera: compuesta por 1 cajón de gran capacidad. Con ruedas ocultas.

Wall-mounted or free-standing shelving. Formed by extruded aluminium shelves. Possibility of covering the shelves with an infinite combination of materials and finishes.

Drawer unit: made up of 1 large-capacity drawer. Supplied with hidden wheels.

FINISHES

Costados y estantes en acabado laca micro-texturada mate. Estantes recubiertos en acabado madera o laca mate.

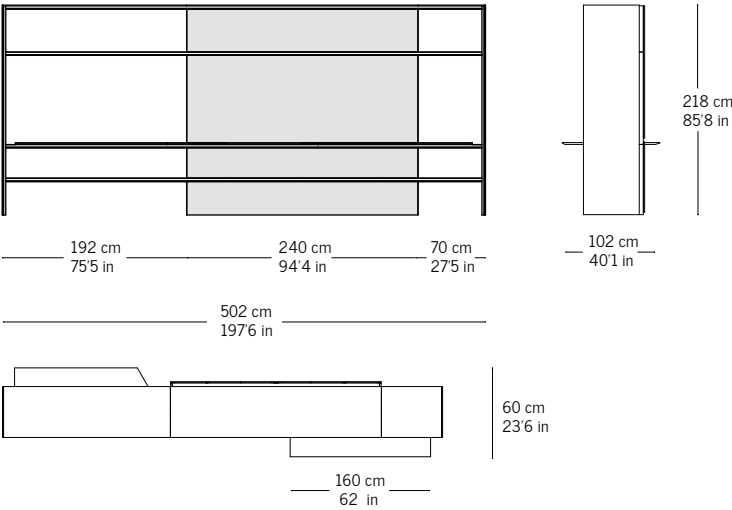
*Posibilidad de recubrir los estantes en otros materiales como aceros color, tapizados o lacas brillo. Consultar precios.

Cajonera: envoltente en acabado laca micro-texturada. Frente y trasera en acabado laca micro-texturada. Uñero superior en acabado acero inox.

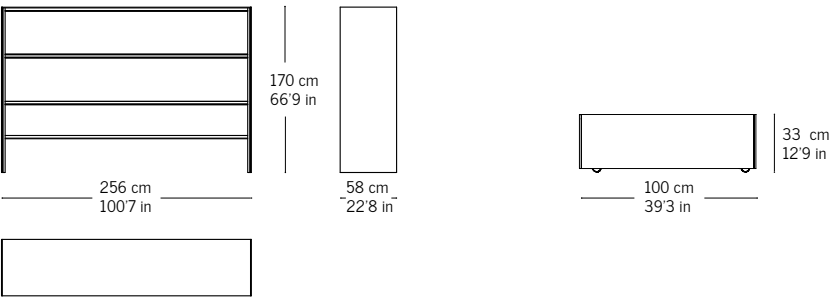
Sides and shelves in matt micro-textured lacquered finish. Shelves covered in wood finish or matt lacquer.

* Possibility of covering the shelves in other materials, such as coloured steels, upholstered or gloss lacquers. Ask for prices.

Drawer unit: covered in micro-textured lacquer finish. Front and back in micro-textured lacquer finish. Upper claw in stainless steel finish.



502x102 h 218 cm / 1976x401 h 858 in



256x58 h 170 cm / 1007x228 h 669 in

100 h 33 cm / 39 h 12 in



SINGLE UNIT

OK CUBE

Francesc Rifé

Office kitchen. Un mueble que alberga y esconde todo lo necesario para poder servir de forma elegante y adecuada una bebida fría o caliente.
Dispone de electrificación para los electrodomésticos más una máquina Nespresso y un frigo/botellero.
Incluye leds de efecto.

Office kitchen. A cabinet that conceals the necessary kitchenware to properly serve a cold or hot drink.
Fitted with electrification for appliances such as a Nespresso machine and a fridge/wine rack.
Includes led lighting.



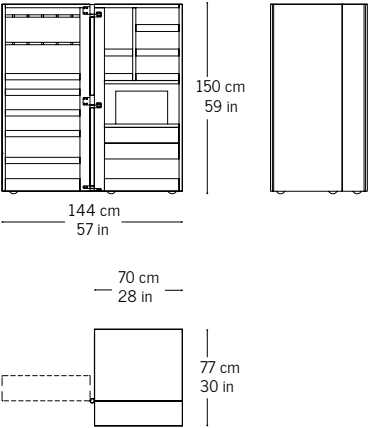




TECHNICAL DETAILS

OFFICE KITCHEN.
Mueble bar que alberga todo lo necesario para servir una bebida caliente o fría. Se compone de cajones con sistema Push y bandejas con retenida y cierre silencioso. La puerta va equipada con estantes para colocar botellas, vasos y copas. Posibilidad de electrificar para integrar electrodomésticos como una máquina Nespresso o frigo botellero. (Electrodomésticos NO INCLUIDOS). Incorpora LEDs de efecto en la puerta.

OFFICE KITCHEN.
Bar cabinet that conceals everything necessary to serve a cold or hot beverage. It includes drawers with Push opening system and retention silent closing trays. The door is equipped with shelves for bottles and glasses. Possible to electrify in order to integrate kitchen appliances such as a Nespresso machine or fridge (appliances NOT INCLUDED). Includes led lighting.



70x77 h 150 cm / 28x30 h 59 in

FINISHES

Envolvente, en acabado laca brillo. Interior, en acabado laca mate. Frente de estantes y cajones, en acero inox color. Sobre tapa de bandejas, en piel-tech. Bisagras, en níquel negro.
Los elementos en piel técnica del mueble (sobretapas, carpetas, sobre bandejas, etc...) irán en consonancia con la laca elegida.

Covering, in gloss lacquer finish. Interior, in matt laquer finish. Fronts of shelves and drawers in color stainless steel. Overtop on trays upholstered in tech-leather. Hinges in black nickel.
The technical leather elements from the furniture (overcaps, folders, on trays, etc...) will be in accordance with the selected lacquer.

FINISHES

LAQUERS MATT



Gris Concrete Mate
Grey Concrete Matt



Beige Capuccino Mate
Beige Capuccino Matt



Grey Ritz Mate
Grey Ritz Matt



Gris Emporio Mate
Grey Emporio Matt



Verde Harrods Mate
Green Harrods Matt



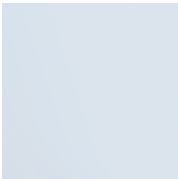
Verde Toscana Mate
Green Toscana Matt



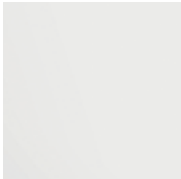
Azul Flight Mate
Blue Flight Matt



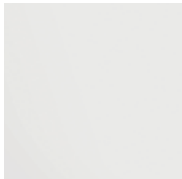
Azul Summer Mate
Blue Summer Matt



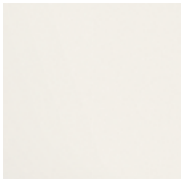
Azul Sky Mate
Blue Sky Matt



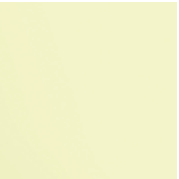
Azul Cloud Mate
Blue Cloud Matt



Blanco Frost Mate
White Frost Matt



Blanco Mate
White Dull Matt



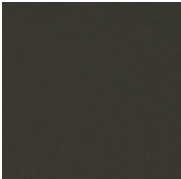
Amarillo Cream Mate
Yellow Cream Matt



Beige Stone Mate
Beige Stone Matt



Tórtola Mate
Tortola Matt



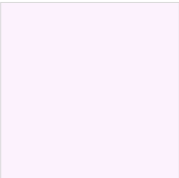
Gris Lago Como Mate
Grey Lago Como Matt



Grafito Mate
Graphite Matt



Marrón Bugatti Mate
Brown Bugatti Matt



Rosa Channel Mate
Pink Channel Matt



Naranja Hermes Mate
Orange Hermes Matt



Rojo Calder Mate
Red Calder Matt



Marrón Caldera Mate
Brown Caldera Matt



Azul Noche Mate
Blue Night Matt



Negro Mate
Black Matt

LAQUERS GLOSS



Gris Concrete Brillo
Grey Concrete Gloss



Beige Capuccino Brillo
Beige Capuccino Gloss



Grey Ritz Brillo
Grey Ritz Gloss



Gris Emporio Brillo
Grey Emporio Gloss



Verde Harrods Brillo
Green Harrods Gloss



Verde Toscana Brillo
Green Toscana Gloss



Azul Flight Brillo
Blue Flight Gloss



Azul Summer Brillo
Blue Summer Gloss



Azul Sky Brillo
Blue Sky Gloss



Azul Cloud Brillo
Blue Cloud Gloss



Blanco Frost Brillo
White Frost Gloss



Blanco Metalizado Brillo
White Metallized Gloss



Amarillo Cream Brillo
Yellow Cream Gloss



Beige Stone Brillo
Beige Stone Gloss



Tórtola Metalizado Brillo
Tortola Metallized Gloss



Gris Lago Como M.Brillo
Grey Lago Como M.Gloss



Grafito Metalizado Brillo
Graphite Metallized Gloss



Marrón Bugatti Brillo
Brown Bugatti Gloss



Rosa Channel Brillo
Pink Channel Gloss



Naranja Hermes Brillo
Orange Hermes Gloss



Rojo Calder Brillo
Red Calder Gloss



Marrón Caldera Brillo
Brown Caldera Gloss



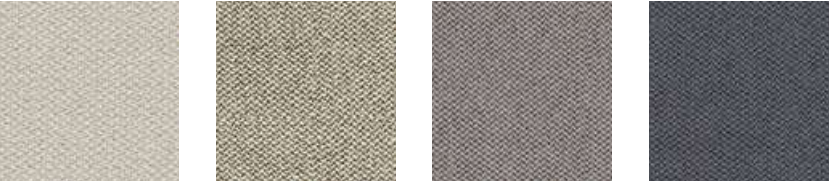
Azul Noche Brillo
Blue Night Gloss



Negro Brillo
Black Gloss

FABRIC ERA

camira



CSE01 - FUTURIST CSE45 - PROMPT CSE02 - GENERATION CSE13 - PRESENT

FABRIC XTREME PLUS

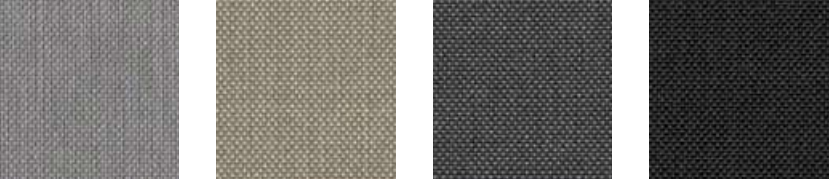
camira



YS108 - ARUBA YS046 - SOMBRERO YS081 - BLIZZARD YS009 - HABANA

FABRIC FUSION FR

crevin



FUSION FR - 50 FUSION FR - 05 FUSION FR - 54 FUSION FR - 53

FABRIC VELVETY

crevin



VELVETY - 05 VELVETY - 10 VELVETY - 12 VELVETY - 18

FABRIC MOSS

crevin

LENNOX CHECK

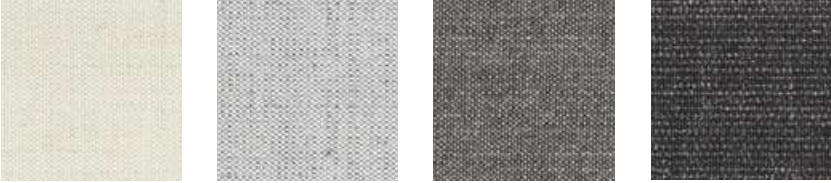
MALABAR



MOSS - 38 MOSS - 59 MOSS - 12 MOSS - 14 08

FABRIC FLOYD

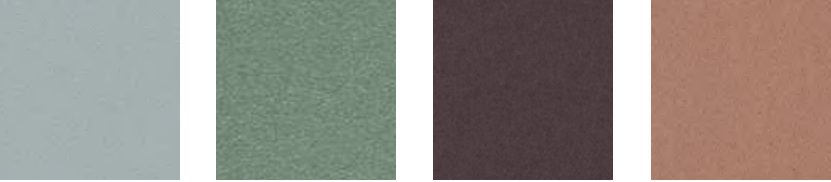
kvadrat



FLOYD - 0103 FLOYD - 0123 FLOYD - 0363 FLOYD - 0193

FABRIC HERO

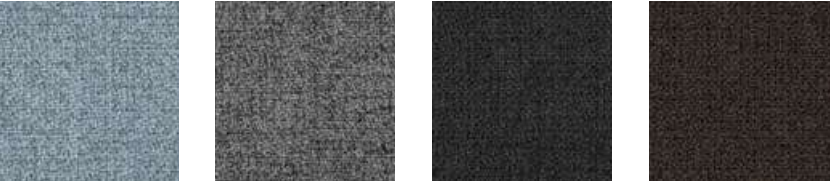
kvadrat



HERO - 0901 HERO - 0931 HERO - 0381 HERO - 0311

FABRIC STEP MELANGE

Gabriel



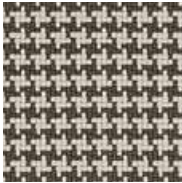
STEP MELANGE - 67004 STEP MELANGE - 60011 STEP MELANGE - 60021 STEP MELANGE - 61150

FABRIC GO COUTURE

Gabriel



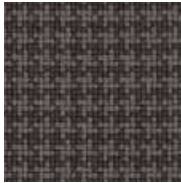
GO COUTURE - 60079



GO COUTURE - 61138



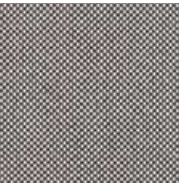
GO COUTURE - 61139



GO COUTURE - 61140

FABRIC GO CHECK

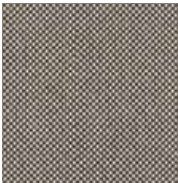
Gabriel



GO CHECK - 60079



GO CHECK - 60083



GO CHECK - 61138



GO CHECK - 61139

FABRIC VERNON

VIA
NO



VERNON - 011



VERNON - 021



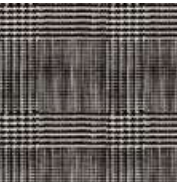
VERNON - 110



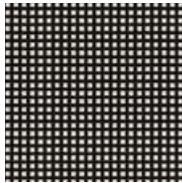
VERNON - 120

FABRIC GO CHECK

JAB
ANYDEEZ
FABRICS



GLENCHECK 9-2511-091



SMALL SQUARES



MARA 9-249-051



MISAKI 9-2493-080

FABRIC KISS

JAB
ANYDEEZ
FABRICS



KISS 1-1390-054



KISS 1-1390-099



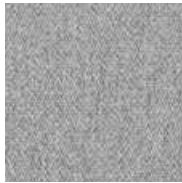
KISS 1-1390-094



KISS 1-1390-093



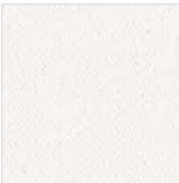
KISS 1-1390-095



KISS 1-1390-092



KISS 1-1390-091



KISS 1-1390-090



KISS 1-1390-070



KISS 1-1390-071



KISS 1-1390-072



KISS 1-1390-073



KISS 1-1390-042

PREMIUM FABRICS ARRENDAMENTO

MISSONI



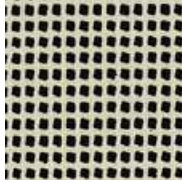
TARTAN KENMORE
6496-1-2



TARTAN ARCHIBALD
6496-1-1



ERISKA 6520/1



GSTAD T60

TECHNICAL LEATHER LARIAT

maharam



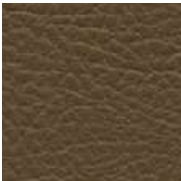
Bone 013



Concrete 016



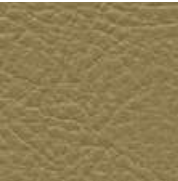
Sand 007



Moka 008



Taupe 010



Humus 014



Hermes 001



Boat 002



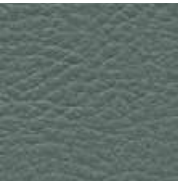
Loewe 011



Slatb 006



Caldero 003



Toscana 020

NATURAL LEATHER S 900 FUSION

ANTIC  CUIR



SF 900 - 903



SF 900 - 911



SF 900 - 943



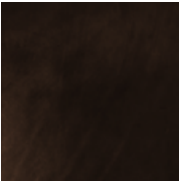
SF 900 - 927

DOUBLE-SHOULDER LEATHER (3mm)

ONLY Paola & Lys Collection



Color Caramelo
Caramel color



Color Marrón
Brown color



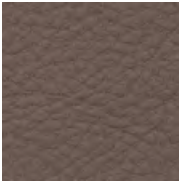
Color Negro
Black color

XTRA LEATHER SERIE 1300

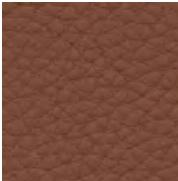
ANTIC  CUIR



S 1300 - 1316



S 1300 - 1302

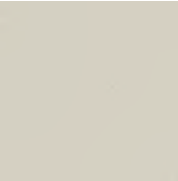


S 1300 - 1339



S 1300 - 1303

XTRA LEATHER FLORIDA



FLORIDA - 2264



FLORIDA - 2100



FLORIDA - 2062



FLORIDA - 2002

PREMIUM LEATHER (SOFT TOUCH) SETA



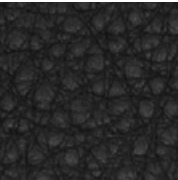
SETA - BISCOTTO



SETA - CRETA



SETA - TORTORA



SETA - BLACK

WOOD



Natural Oak
Roble Natura



Light Oak
Roble Claro



Medium Oak
Roble Medio



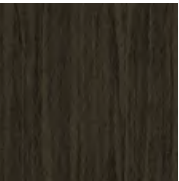
Dark Oak
Roble Oscuro



Tobacco Oak
Roble Tabac



British Oak
Roble British



Fume Oak
Roble Fumé

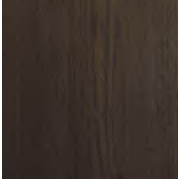
PREMIUM WOOD



ECO-3 Walnut
Nogal Eco-3



American Walnut
Nogal Americano



Coffee Elm
Olmo Café



Slate Elm
Olmo Pizarra



Macassar Ebony
Ebano Macassar



EDICIÓN 2021
2021 EDITION

Photography
ÁNGEL SEGURA FOTO

Photography pages 36-37, 46-47, 119, 120.
DAVID ZARZOSO

Illustrations
PYSKUNOV



www.blacktone.jmm.es

SHOP ONLINE <https://www.blacktoneshop.com/>

Black Tone es una marca propiedad de
José Martínez Medina S.A.

Black Tone is a trademark owned by
José Martínez Medina S.A.

JOSÉ MARTÍNEZ MEDINA S.A.
T +34 96 127 01 62
jmm@jmm.es
export@jmm.es

USA and CANADA:
JMM AMERICA LLC
maloles@jmm.es



Showroom
Cea Bermudez, 56 Madrid



JMM Factory
Camino del Bony, S/N
Pol. Ind. Catarroja
València

