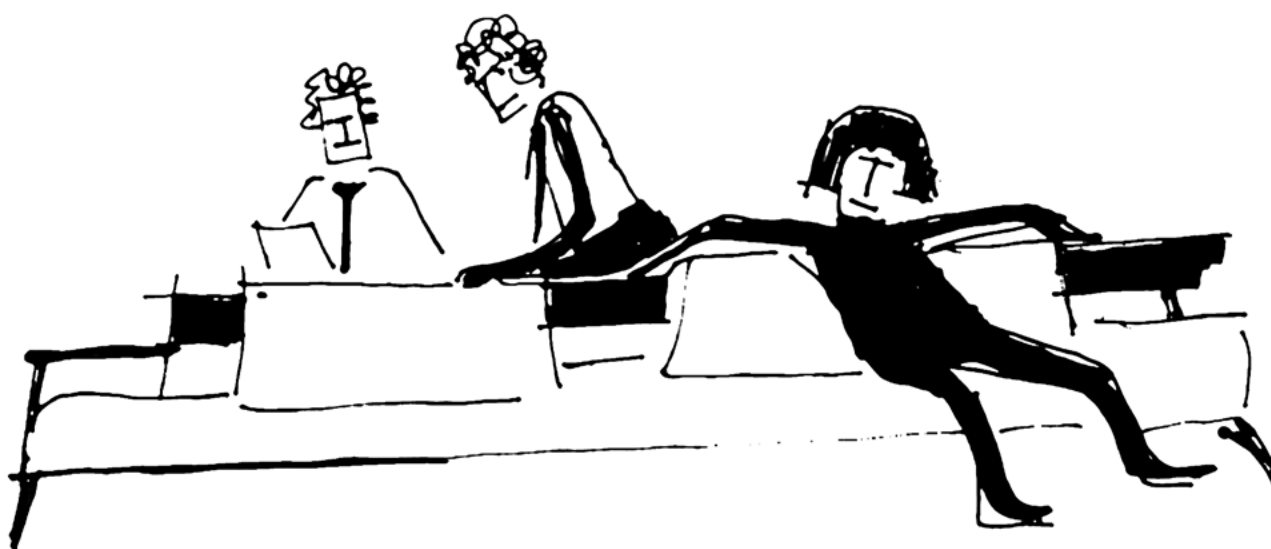


PRESS KIT



by José
Martínez
Medina



José Martínez Medina (JMM) is a signature brand that has specialised in the production of office furniture high end and work and meeting spaces. The newly created Black Tone brand has broadened the firm's product range and has wisely accommodated the talent of other collaborating designers.

With 125 years of history, and now with the consolidation of these new collaborations, JMM has found a path where both brands converge, where dialogue between the two is serenely established; the result is new spaces where we are all more than happy to work in.

José Martínez Medina (JMM) es una marca de autor especializada en la producción de mobiliario de oficina *high end* y espacios de trabajo y reunión. Su nueva marca Black Tone surge para ampliar la gama de producto y dar cabida a otros diseñadores.

Con 125 años de historia y estas nuevas colaboraciones, JMM ha encontrado un camino donde convergen ambas marcas, dialogando entre sí y creando espacios donde apetece trabajar.



LYS NEW FINISHES

José Martínez-Medina

Hand-stitched armchair in natural leather with armrests in solid american walnut. Ideal to equip living or lounge areas. It is a removable part in which the fixing elements are not appreciated. Here is a piece of great solidity that at the same time flows and embraces for its notable amplitude.

Butaca cosida a mano en cuero natural con reposabrazos en nogal americano macizo. Ideal para equipar zonas de *living* o de *lounge*. Es una pieza desmontable en la que no se aprecian los elementos de fijación. Una pieza de gran solidez que a su vez fluye y acoge por su notable amplitud.



PAOLA **NEW**

Francesc Rifé

The new armchair by Francesc Rifé, designed for Black Tone by JMM, is a statement of simplicity. A design reduced to the essentials in which the body, made of leather, partially dresses the base, drawing an ergonomic shape under the direction of a tubular steel structure. Tracing a trapeze, the legs integrate the detail of the upholstered armrest, while the stability of the piece lies in the tension provided of the leather. It is a lightweight structure, available in a wide variety of finishes.

La nueva butaca de Francesc Rifé para Black Tone de JMM es una declaración de simplicidad. Un diseño reducido a lo esencial en el que el cuerpo, confeccionado en piel, viste parcialmente la base dibujando una forma ergonómica bajo la dirección de una estructura de acero tubular. Trazando un trapecio, las patas integran el detalle del reposabrazos tapizado, mientras la estabilidad de la pieza reside en la tensión precisa del cuero. Una estructura liviana y sin distracciones, disponible en una gran variedad de acabados.



FRENCH NEW

Eli Gutiérrez

French is characterized by the contrast between their bold aesthetic seat and the minimal structure. A contemporary architectural form almost in equilibrium, that gives an ergonomical feeling once you sit on it.

Its main characteristic is the 2 upholstered shells that is always elegantly completed with visible stitching that defines the object volumes and edges.

The contrast between leather in the inside and fabric in the outside makes the seat embracing and extremely comfortable, giving infinity possibilities of combinations and finishes suitable for any space such as contract or home.

French está caracterizada por el contraste entre su asiento de formas contundentes y marcadas y la estructura mínima. Una forma arquitectónica contemporánea muy ergonómica, que abraza. Su característico asiento tapizado dividido en dos partes elegantemente completadas con costuras visibles ayudan a definir los volúmenes y las líneas de la silueta. El contraste entre el uso de piel en la parte interna y tejido en la parte externa hace que sea extremadamente comfortable, además de brindar infinidad de combinaciones y acabados. Una pieza adecuada para cualquier uso y espacio, ya sea en contract o en el hogar.



COPENHAGUE

José Martínez-Medina

This discrete yet sensual chair for home, hospitality and contract contexts is a piece based on an exclusive mould garnished with lacquered wood. The structure rests on an impressive wedge base.

Created exclusively for Black Tone, it is very pleasant indeed to feel its solid walnut armrests. The backrest has a handsome, authentic leather handle inspired in a refined leatherwork technique.

Esta silla discreta y sensual para hogar, *hospitality* y *contract* es una pieza construida con un molde exclusivo en madera lacada sobre estructura con planta en cuña.

Creada en exclusiva para Black Tone, resulta muy agradable acariciar sus brazos macizos de nogal. En su espalda dispone de asa en cuero auténtico realizado con una depurada técnica de confección.



JOSEPH

José Martínez-Medina

This is an extremely structural and light sofa that moves away from the domestic environment to propose us a pleasant conversation in comfortable cushions of loose anatomical backrests.

Made with high quality and high density polyurethane foam. The recess marked in the upholstery reinforces the design and helps eliminate wrinkles. Steel plate structure in black chrome. Backrest in wood finish or upholstered.

Un sofá extremadamente estructural y ligero que se aleja del entorno doméstico para proponernos una agradable conversación en confortables almohadones de respaldos anatómicos sueltos.

Está elaborado con espumas poliuretánicas de gran calidad y alta densidad cuyas juntas, marcadas en el tapizado, refuerzan el diseño y ayudan a eliminar las arrugas. Estructura de pletina de acero en cromo negro brillo. Respaldo en madera o tapizado.



BABOUCHE **NEW**

Carlos Tíscar

Comfortable, informal and relaxed, the Babouche sofa is like the footwear from which it takes its name. Large, comfortable cushions joined together by zippers and supported by curved plywood structures. These structures are upholstered and attached to a base with painted steel plate legs finished off with nylon ferrules.

Cómodo, informal y distendido, el sofá Babouche es como el calzado del que toma su nombre. Grandes y confortables cojines unidos entre sí mediante cremalleras y soportados por estructuras de contrachapado curvado. Unas estructuras que están tapizadas y van unidas a una base con patas de pletina de acero pintado rematadas en conteras de nailon.



ALEXANDER **NEW**

José Martínez-Medina

Alexander is flexibility made into a sofa. With a continuous one piece seat, the articulated backrest, the cushions and lumbar pillows are independent, allowing various positions for greater comfort. A fully removable and detachable sofa that adapts to your needs.

The outer perimeter of the seat in the back and armrest area has different pockets. The set is accompanied by a piece destined for a table in solid oak wood with a leather base, five small covers in gloss lacquer and an electric mechanism.

Alexander es la flexibilidad hecha sofá. Con un asiento corrido de una sola pieza, el respaldo articulado, los almohadones y las riñoneras son independientes, permitiéndonos diversas posiciones para un mayor confort. Un sofá totalmente desenfundable y desmontable que se adapta a tus necesidades.

El perímetro exterior del asiento en la zona de respaldo y brazo lleva diferentes bolsillos. Acompaña al conjunto una plaza destinada a mesa en madera maciza de roble con fondo en piel, cinco pequeñas tapas en laca brillo y mecanismo eléctrico.



TÉ

José Martínez-Medina

Who has not dreamed of a table at the perfect height for a tea on the sofa, without leaning and without endangering the upholstery? To fulfil this dream, here comes this side table with natural oak top and tubular iron structure in thermo-setting lacquered finish and matte black colour.

¿Quién no ha soñado con una mesa a la altura perfecta para tomar un té en el sofá, sin inclinarse y sin que peligre la tapicería? Para cumplir con este sueño, llega esta mesa auxiliar con tapa de madera de roble natural y estructura de tubo de hierro en acabado laca termo endurecida y color negro mate.



CHRYSLER

José Martínez-Medina

This is a combination of extraordinary materials for a family of auxiliary tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic.

Chrysler tables are now available in the new porcelain tile Mont Blanc (Neolith) for the table top, as well as in white lacquered glass, in combination with the stainless steel perimeter bands in gold/bronze colour. The base in white matt micro-textured lacquer finish. The collection is also available in marble tops as well as in lacquered glass, wood, leather and other materials; all are enhanced by attractive metallic trim. An additional stainless-steel perimeter comes in the following chromatic range: bronze, tin or black.

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas auxiliares que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas.

La colección Chrysler se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) con base de madera natural de roble y bandas perimetrales en acero inoxidable en dorado o bronce. La base es blanca mate en acabado laca micro texturizada. También está disponible con tapas en mármol, cristal lacado, madera, piel, con remate de pletina plana en acero y perímetro en acero inoxidable color bronce, latón o negro.



CHRYSLER SKYLINE **NEW**

José Martínez-Medina

This is a combination of extraordinary materials for a family of tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic.

The Chrysler Skyline, in 72 cm height. The table top is featured in the new porcelain tile Mont Blanc (Neolith), the base in natural oak wood in combination with a lower perimeter band made of stainless steel in gold colour.

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas.

La mesa Chrysler Skyline, con una altura de 72 cm, se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) con base de madera natural de roble y en combinación con una banda perimetral en acero inoxidable en dorado.

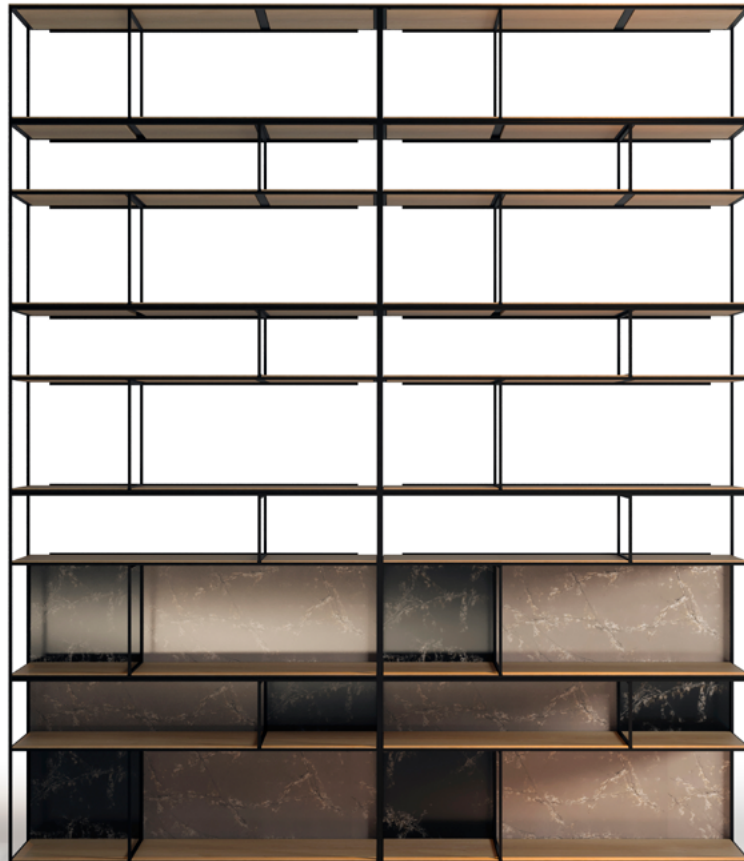


BACKSTAGE **NEW**

José Martínez-Medina

Large format shelving with multiple possibilities of use: it can be adjusted to the wall, autonomously in the space, or as a divider of environments. Made from extruded profiles up to 5 millimeters that act as shelves and elements that add stability and rigidity to the whole piece. The shelves can be covered in wood, stainless steel of different colors, marble, etc. The back can be illuminated and lacquered or upholstered.

Ajustada a la pared, de forma autónoma en un espacio o como divisora de ambientes, esta estantería de gran formato propone múltiples posibilidades de ubicación. Está realizada a partir de perfiles extrusionados de hasta 5 milímetros, que hacen las veces de estantes, y de elementos que aportan estabilidad y rigidez a toda la pieza. Los estantes pueden ir forrados en madera, acero inoxidable de diferentes colores, mármol, etc. La luz también puede estar presente en Backstage, cuya parte trasera puede ir iluminada y lacada o bien tapizada.



COTA PETRA **NEW FINISHES**

José Martínez-Medina

Cota Petra shelving is made to keep your favourite books and objects. Thanks to its metallic structure with levellers, where the shelves are placed and interchangeable sliding rear shelves, we have a solid and functional furniture with an attractive design.

The metallic structure is presented in micro textured lacquered finish and the rear parts in COMPAC ICE WHITE or BLACK finish.

La estantería Cota Petra está hecha para albergar nuestros libros y objetos favoritos. Gracias a su estructura metálica con niveladores, donde se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables, tenemos un mueble sólido y funcional con un diseño atractivo.

La estructura metálica se presenta en acabado laca micro texturada y las traseras en acabados COMPAC ICE WHITE o BLACK.



PRESS OFFICE
C/Lauria 22, pta.3
46002 Valencia (Spain)
press@focuslink.es
www.focuslink.es
M.+34 616 18 14 64



BLACK by José
TONE Martínez
Medina

JOSÉ MARTÍNEZ MEDINA S.A
T +34 96 127 01 62
jmm@jmm.es
www.jmm.es
www.blacktone.jmm.es