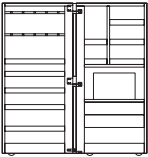




At the beginning
of January 2023

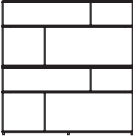
**BLACK
TONE** by José
Martínez
Medina

Single Unit

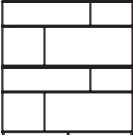


OK cube
194-199

Bookshelves



Cota E
176-183



Cota
184-191

Home Office / Auxiliary



Unipers
136-141



Mini Slim
142-147



Only You
148-155



Gnomo
156-161

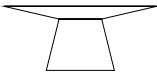


Badam
162-167



Josephine
168-173

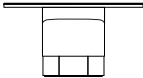
Tables



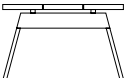
Yoi Kaiwa
100-107



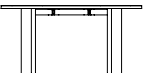
Kuka
108-113



Skyline
114-117



Pic-Nyc
118-123

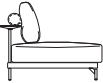


KNUT
124-129



Chrysler
130-133

Sofas



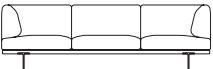
Alexander
64-71



Joseph
72-79



Round You
80-87



Dos
88-93



Sofa Neo
94-97

Chairs & Stools



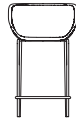
Lys
24-29



French
30-33



Dry chair
34-37



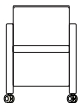
Punch
38-41



Dry
38-41



Copenhagen
42-47



Scala
48-53



Onna S
54-57



Tap
58-61

Armchairs



Kong
08-13



Neo
14-17



Quatro
18-21

Armchairs

KONG

Francesc Rifé

Colección de butacas de diferentes anchos, sofá, sofá componible y puff, realizados con gomas de diferentes densidades y un esqueleto interno en madera.

La estructura vista que rodea cada pieza define la fuerte personalidad de un diseño de gran confort, en el que los brazos ayudan mucho para la acción de levantarse. Es una colección perfecta para áreas de bienvenida y espacios VIP en la que las butacas ayudan a cerrar el conjunto living.

This collection of seats comes with different widths; there is a sofa, an adaptable sofa and a pouffe, all made from rubber fillings with varying densities and an inner timber frame. The visible structure that envelopes each piece defines the strong personality of the design that confers great comfort to the user. The armrests greatly assist the function of getting up. This is the perfect collection for reception and welcoming areas, as well as for VIP spaces; the seats give a well-rounded complement to the living room ambience.



Armchairs

KONG SOFA



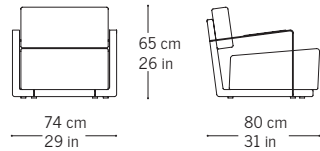
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Realizada con pletina de acero calibrada lacada en negro y tapizada con diferentes capas poliuretano de gran confort. Tapizada en piel técnica, piel natural o tela.

Made with calibrated steel plate lacquered in black and covered using different layers of polyurethane. Upholstered in tech-leather, natural leather or fabric.

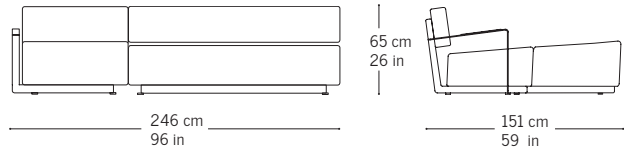


74x80 h 65 cm / 29x31 h 26 in

FINISHES

Estructura metálica: lacada en negro mate
Tapizado: piel-tech, piel natural o tela.

Metal structure in black matt laquer finish.
Upholstery: tech-leather, natural leather or fabric.



246x151 h 65 cm / 96x59 h 26 in



NEO

Francesc Rifé

Con un claro carácter técnico que contrasta con la amabilidad de sus volúmenes, en la butaca y sofá Neo destaca el ejercicio de equilibrio vertical que combina un corpulento cuerpo con ligeras patas metálicas. Una colección majestuosa y contemporánea, particularmente adecuada para espacios de espera.

Its clear technical character contrasts with the inviting openness of its volumes. The Neo armchair and sofa are characterised by a vertically-inspired balance that combines a formidable main body with light metallic legs. The result is a majestic and contemporary collection that is well-suited to waiting areas.



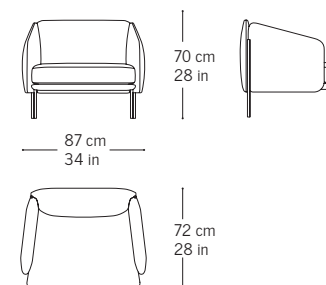
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Bastidor interno de haya cinchado y recubierto con espuma de varias densidades para un mayor confort. Asiento, respaldo y brazos tapizados en piel tech, piel natural o tela. Estructura metálica lacada en negro mate.

Beech inner frame belted and covered with multi-density foams for greater comfort. Seat, backrest and armrest upholstered in tech-leather, natural leather or fabric. Metal frame lacquered in black matt.



87x72 h 70 cm / 34x28 h 28 in

FINISHES

Estructura metálica, en acabado laca negro mate. Tapizado: piel-tech, piel natural o tela.

Metal structure in black matt laquer finish. Upholstery: tech-leather, natural leather or fabric.

QUATRO

José Martínez-Medina

Butaca con RUEDAS.
Totalmente tapizada. Bastidor interno metálico
cinchado y recubierto por espumas de
diferentes densidades para un mayor confort.
Ruedas ocultas y remate metálico en la parte
frontal inferior.

Armchair with CASTORS.
Completely upholstered. Internal beech webbing
frame wrapped with various densities foam for
maximum comfort.
Hidden castors and metal front base profile.

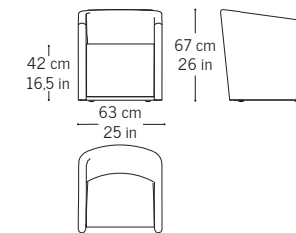


TECHNICAL DETAILS

La silla Quatro está elaborada con:
Tableros de Densidad Media (DM) de diferentes grosores y densidades. Elaborados en bajo contenido de formaldehído (E1).

Chapas de madera natural o precompuesta de 6 décimas de espesor, adherida con adhesivos termofusibles y pulimentada con productos acordes con la Normativa Europea Medioambiental.

Las piezas lacadas (estructuras, piezas de DM, etc.) se tratan con productos químicos acordes con la Normativa Europea Medioambiental. Los herrajes y componentes de ajuste y unión, cumplen con las diferentes normativas DIN y UNE.



63x63 h 67 cm / 25x25 h 26 in

Quatro chair is built with:

Media-particle density (DM) of different thicknesses and densities. Produced in low formaldehyde content (E1).

Natural wood plates, sheets or Reconstituted of 6/10 thick, bonded with hot melt adhesives and polished with products according to the European Environmental Regulations.

All chemical components in the polishing process (base, dyeing and finishing) meet the values accepted by the European environmental legislation.

Metal parts and components used to fit or join the base, meet different standards DIN and UNE normative.

FINISHES

Totalmente tapizada, exclusivamente en tejido EXTREM PLUS.

Remate metálico, en acabado Cromo brillo.

Completely upholstered only in EXTREM PLUS fabric.

Metal front base profile in gloss chrome finish.

MORE INFO:



Chairs & Stools

LYS CHAIR

José Martínez-Medina

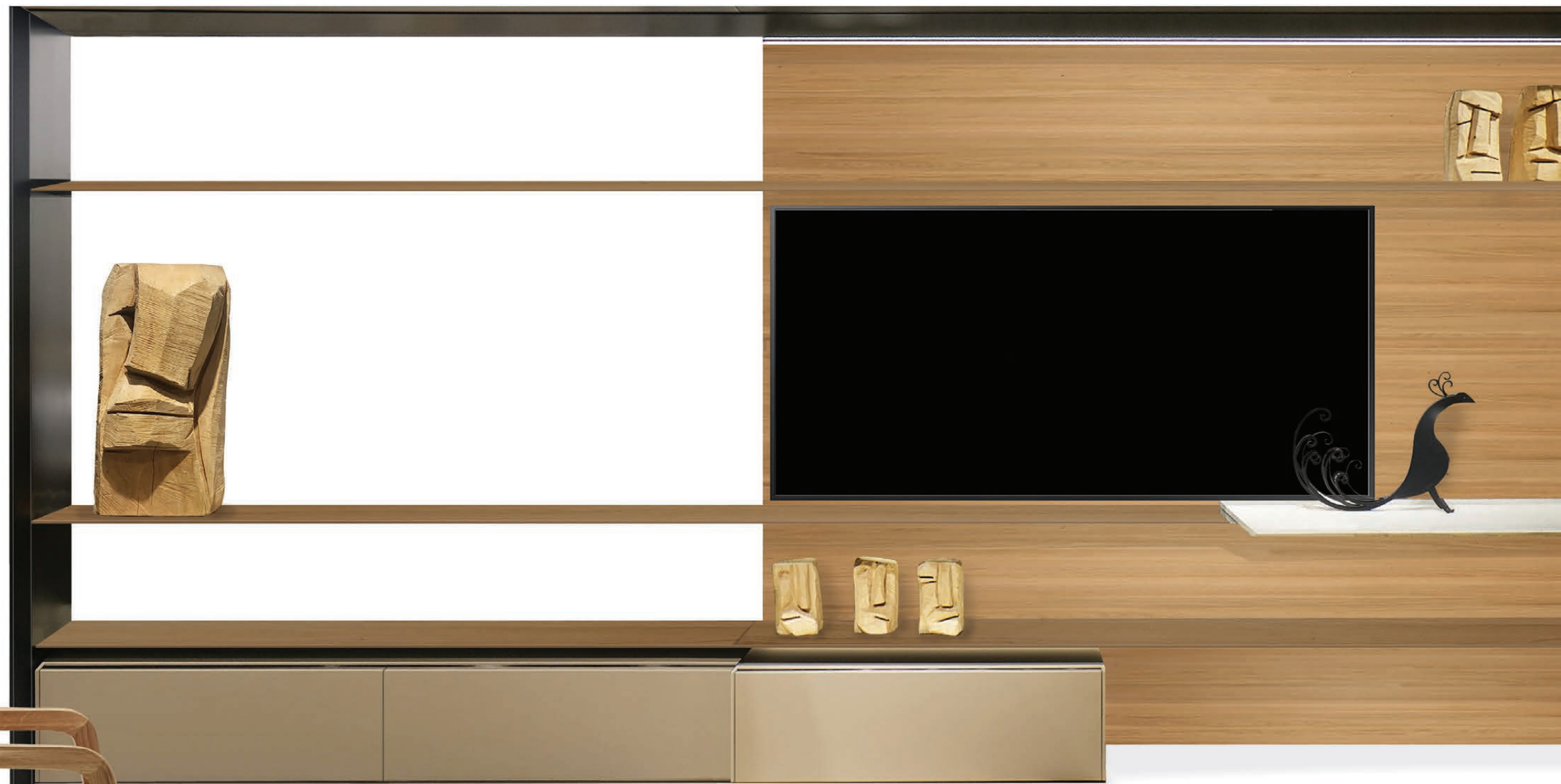
Sillón cosido a mano en cuero natural con reposabrazos en madera maciza. Ideal para equipar zonas de estar o salón. Es una pieza desmontable en la que no se aprecian los elementos de fijación. He aquí una pieza de gran solidez que a la vez fluye y abraza por su notable amplitud.

Hand-stitched armchair in natural leather with armrests in solid wood. Ideal to equip living or lounge areas. It is a removable part in which the fixing elements are not appreciated. Here is a piece of great solidity that at the same time flows and embraces for its notable amplitude.





26



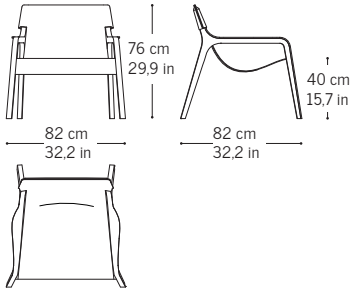
27



TECHNICAL DETAILS

Butaca de espera. Fabricada en CUERO NATURAL, cosido a mano artesanalmente. Reposabrazos y armazón estructural en NOGAL AMERICANO. Totalmente desmontable con elementos de fijación ocultos.

Waiting armchair. Manufactured in NATURAL LEATHER, handcrafted and hand-sewn. Armrest and structural frame in AMERICAN WALNUT. Fully removable with hidden fasteners.



MORE INFO:



82x82 h 76 cm / 32,2x32,2h 29,9 in

FINISHES

Brazos: en madera de NOGAL AMERICANO.
Tapicería: CUERO NATURAL, CUERO MARRÓN Y CUERO NEGRO.

Dimensiones (Standard):
82×82 h 76 cm / 32,2×32,2 h 29,9 in

·Las piezas lacadas (estructuras, piezas de DM, etc.) se tratan con productos químicos acordes con la Normativa Europea Medioambiental.
·Los herrajes y componentes de ajuste y unión, cumplen con las diferentes normativas DIN y UNE.

Arms, in AMERICAN WALNUT.
Upholstery, NATURAL LEATHER, BROWN LEATHER AND BLACK LEATHER.

·All chemical components in the polishing process (base, dyeing and finishing) meet the values accepted by the European environmental legislation.
·Metal parts and components used to fit or join the base, meet different standards DIN and UNE normative.



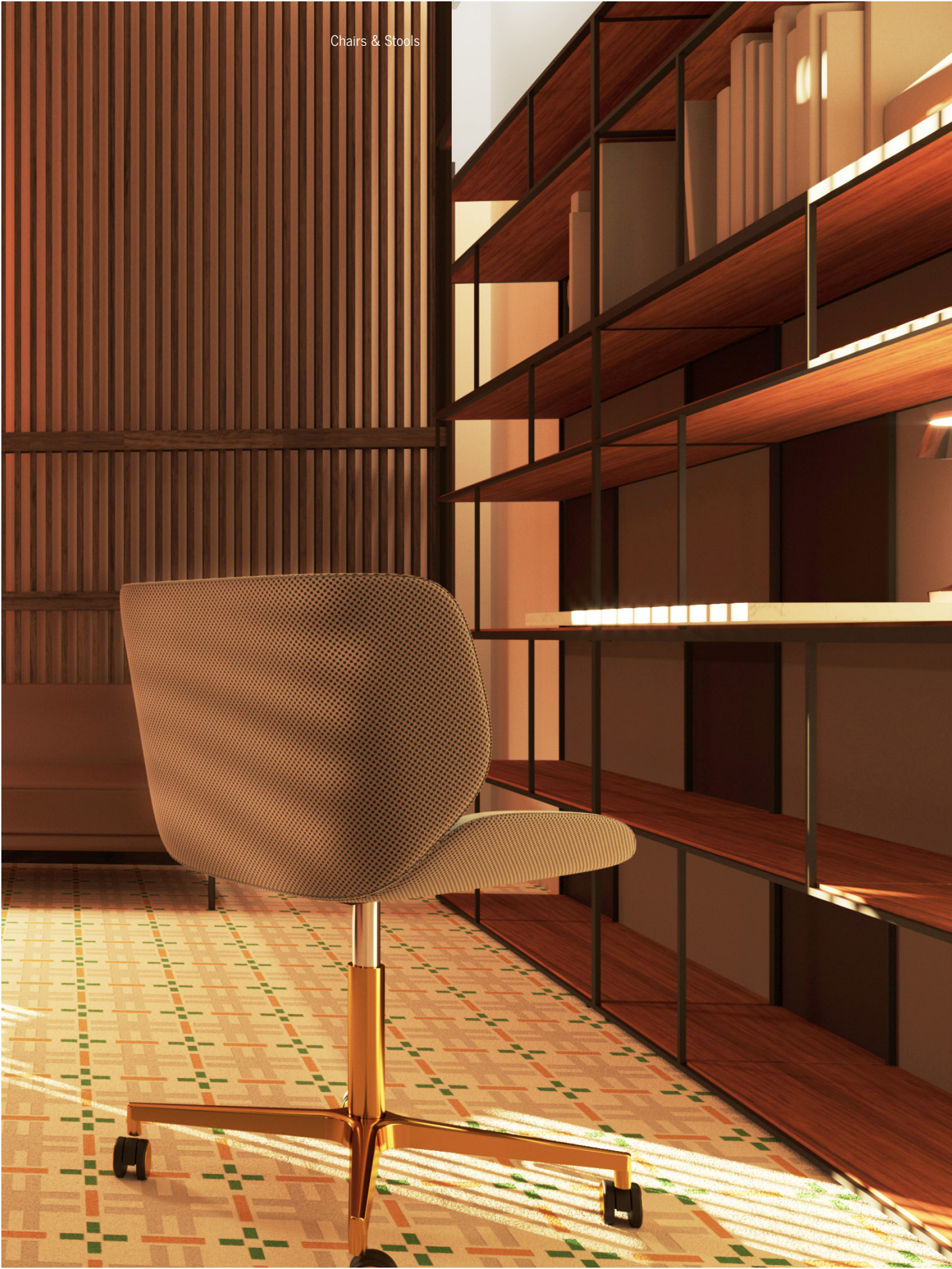
FRENCH / DRY CHAIR / DRY STOOL / PUNCH STOOL

Eli Gutiérrez

La colección diseñada por Eli Gutiérrez se caracteriza por el contraste entre su asiento de formas contundentes y marcadas y la estructura mínima. Una forma arquitectónica contemporánea muy ergonómica, que abraza. Su característico asiento tapizado dividido en dos partes elegantemente completadas con costuras visibles ayudan a definir los volúmenes y las líneas de la silueta. El contraste entre el uso de piel en la parte interna y tejido en la parte externa hace que sea extremadamente confortable, además de brindar infinitud de combinaciones y acabados.

The collection designed by Eli Gutiérrez is characterised by the contrast between its seat of forceful and marked shapes and its minimal structure. A highly ergonomic contemporary architectural form, that embraces you. Its characteristic upholstered seat divided into two parts elegantly joined with a visible seam, that helps to define the volumes and the silhouette lines. The contrast between the use of the leather on the inside and the fabric on the outside part makes it extremely comfortable, besides offering an infinite number of combinations and finishes.





Chairs & Stools

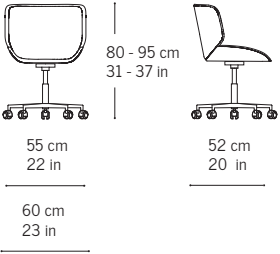
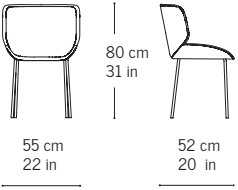
FRENCH



TECHNICAL DETAILS

Asiento de carcasa curvada totalmente tapizada. Estructura metálica de tubo curvado. Disponible con base metálica con 5 aspas y ruedas, regulable en altura mediante pistón de gas.

Curved-frame seat completely upholstered. Metal structure in curved tube. Available with five-stars metal base with castors, equipped with adjustable height pneumatic mechanism.



FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural. Estructura, lacada. Base metálica, en acabado cromo brillo. (Consultar precio, para otros acabados).

Upholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather. Lacquered structure. Metal base, in glossy chrome finish. (Consult price, for other finishes).

55x52 h 80 cm / 22x20 h 31 in

60x52 h 80-95 cm / 23x20 h 31-37 in

MORE INFO:



DRY CHAIR

Eli Gutiérrez

Silla construida con dos moldes diferentes y exclusivos de BLACK TONE.

Dry chair es la silla ideal para tu casa. Confortable y con mucha personalidad. La base facilita el asir la silla para moverla sin necesidad de tocar la tapicería.

DRY chair is manufactured with two different molds, made exclusively for BLACK TONE.

It is the ideal chair for your home. Comfortable and with a lot of personality. The base comes with a handle in the back that makes it easy to move without touching the upholstery.





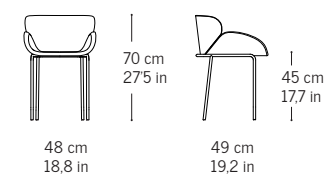
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Silla de carcasa curvada totalmente tapizada. Estructura metálica de tubo curvado con asiento posterior para facilitar su movimiento.

Fully upholstered chair with curved shell. Curved metal tube structure with back handle to facilitate movement.



48x49 h 70 cm / 18,8x19,2 h 27,5 in

FINISHES

Tapizado interior en piel natural SERIE 100 – 142 (ANTIC CUIR). Tapizado exterior en tela Malabar LENNOX CHECK 08. Estructura termo lacada en NEGRO.

Interior upholstery in natural leather SERIES 100 – 142 (ANTIC CUIR). Exterior upholstery in Malabar LENNOX CHECK 08 fabric. BLACK Thermo-Lacquered Metal Structure.

PUNCH

Eli Gutiérrez

Se caracteriza por el contraste entre su asiento de estética atrevida y la estructura mínima. Una forma arquitectónica contemporánea casi en equilibrio, que da una sensación de ergonomía una vez que te sientas en ella. La característica común de esta familia son las dos carcasas tapizadas, siempre elegantemente completadas con costuras visibles que definen los volúmenes y los bordes del objeto. El contraste entre la piel en el interior y la tela en el exterior hace que el asiento sea envolvente y extremadamente confortable, dando infinidad de posibilidades de combinaciones y acabados aptos para cualquier espacio como el contract o el hogar.

Characterized by the contrast between its bold aesthetic seat and the minimal structure. A contemporary architectural form almost in equilibrium, that gives an ergonomical feeling once you sit on it. The common characteristic of this family is the 2 upholstered shells that is always elegantly completed with visible stitching that defines the object volumes and edges. The contrast between leather in the inside and fabric in the outside makes the seat embracing and extremely comfortable, giving infinity possibilities of combinations and finishes suitable for any space such as contract or home.

DRY

Eli Gutiérrez

Taburete confortable construido con dos moldes diferentes y exclusivos para Black Tone. El taburete discurre sobre una estructura ligera que nos permite agarrarlo con facilidad. El apoyo de pies es de nogal americano macizo. De una altura media y de cómodo acceso, Dry está pensado tanto para espacios de trabajo informales como para contract y permite la combinación de tejidos.

This comfortable stool comprises two different moulds in its structure and is exclusive for Black Tone. Lightness has been envisaged in the stool's design; grasping it has been made easy. The footrest is made out of solid American walnut. Of intermediate height and is user-friendly, Dry has been conceived for informal work settings as well as for contract specifications. It allows for different fabric combinations.

PUNCH



PUNCH 55 cm / 22 in

DRY



DRY 48 cm / 18 in



40

DRY

Taburete de carcasa curvada totalmente tapizada.
Estructura metálica de tubo curvado con asidero posterior para facilitar su movimiento.

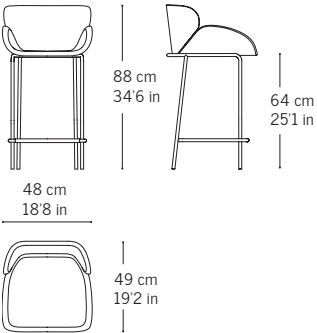
Curved-frame stool completely upholstered.
Metal structure in curved tube with back handle to facilitate moving.

FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural.
Estructura, lacada.

Upholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather.
Lacquered structure.

MORE INFO:



48x49 h 88 cm / 18x19 h 34 in



TECHNICAL DETAILS

PUNCH

Taburete de carcasa curvada totalmente tapizada.
Estructura metálica de tubo curvado con asidero posterior para facilitar su movimiento.

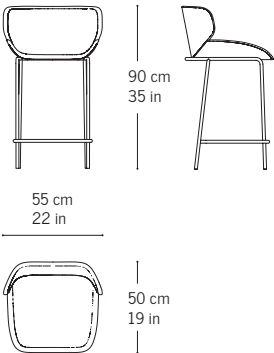
Curved-frame stool completely upholstered.
Metal structure in curved tube with back handle to facilitate moving.

FINISHES

Tapizado en Piel-Tech, Tela o Piel natural.
Estructura lacada.

Upholstered in Tech-Leather, Fabric or Natural leather.
Lacquered structure.

41



55x50 h 90 cm / 22x19 h 35 in

MORE INFO:





COPENHAGUE

José Martínez-Medina

Esta silla discreta y sensual para hogar, hospitality y contract es una pieza construida con un molde exclusivo en madera lacada sobre estructura con planta en cuña. Creada en exclusiva para BlackTone, resulta muy agradable acariciar sus brazos macizos de nogal. En su espalda dispone de asa en cuero auténtico realizado con una depurada técnica de confección.

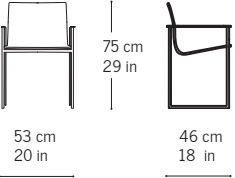
This discrete yet sensual chair for home, hospitality and contract contexts is a piece based on an exclusive mould garnished with lacquered wood. The structure rests on an impressive wedge base. Created exclusively for BlackTone, it is very pleasant indeed to feel its solid walnut armrests. The backrest has a handsome, authentic leather handle inspired in a refined leatherwork technique.



TECHNICAL DETAILS

Silla fija.
Con asiento y respaldo en tablero curvado sin tapizar. Base y brazos realizados en estructura metálica de tubo cuadrado. Detalle en brazos de madera de nogal y asa posterior en cuero.

Fix chair.
Curved-wooden board seat and back without upholstery. Square tube metal structure on base and arms. Arms detail in walnut and back handle in leather.



53x46 h 75 cm / 20x18 h 29 in

FINISHES

Estructura metálica, en acabado lacado negro.
Respaldo y asiento, en acabado lacado.

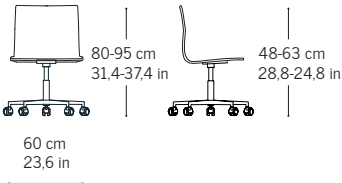
Metal Structure, black matt lacquer finish.
Back and seat, in matt lacquer finish.



TECHNICAL DETAILS

Silla GIRATORIA con RUEDAS.
Asiento y respaldo en tablero curvado sin tapizar.
Base metálica con 4 o 5 aspas y ruedas, regulable en altura mediante pistón de gas.

SWIVEL chair with CASTORS.
Seat and backrest in curved wood board, no upholstered.
Four or five-legged metal base with castors, height adjustable by gas piston.



60x60 h 80/95 cm / 23,6x23,6 h 31,4/37,4 in

FINISHES

Asiento y respaldo, en acabado LACADO MATE.
Base metálica, en acabado CROMO BRILLO.
(Consultar precio, para otros acabados).

Seat and backrest, in MATT lacquer finish.
Metal base, in GLOSS CHROME finish (Consult price for other finishes).

MORE INFO:



SCALA

José Martínez-Medina

Butaca con RUEDAS.

Totalmente tapizada. Bastidor interno de haya cinchado y recubierto por espumas de diferentes densidades para un mayor confort. Brazos laterales hasta el suelo y ruedas vistas en la parte inferior de estos brazos.

Armchair with CASTORS.

Completely upholstered. Internal beech webbing frame wrapped with various densities foam for maximum comfort. Continued armrests to floor with shown castors under armrests.



Chairs & Stools

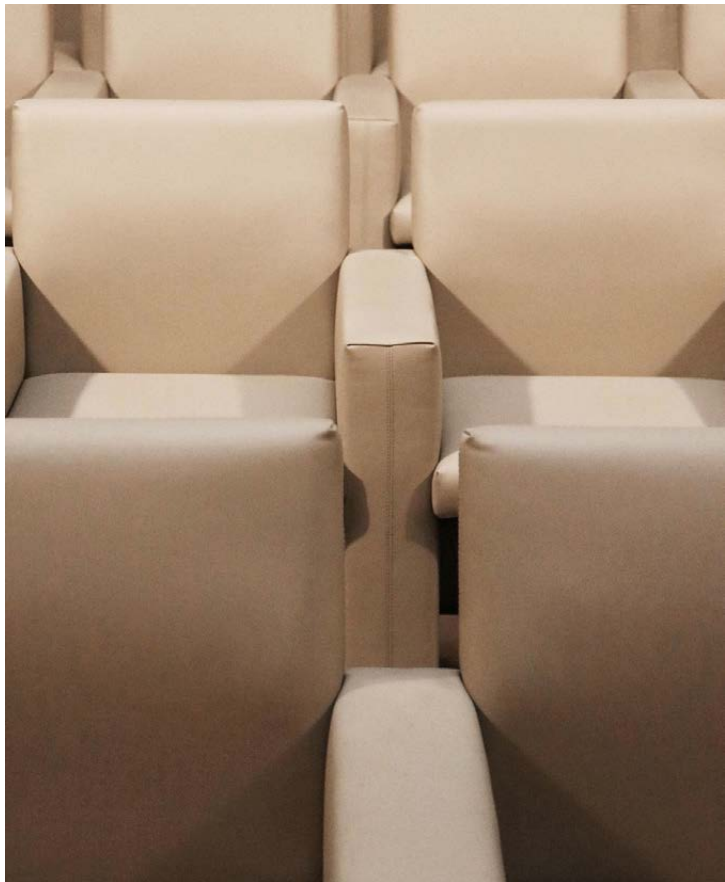


50

SCALA



51



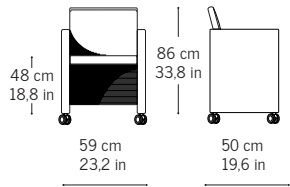
52



TECHNICAL DETAILS

La silla Scala está elaborada con:

- Tableros de Densidad Media (DM) de diferentes grosores y densidades. Elaborados en bajo contenido de formaldehído (E1).
- Chapas de madera natural o precompuesta de 6 décimas de espesor, adherida con adhesivos termofusibles y pulimentada con productos acordes con la Normativa Europea Medioambiental.
- Las piezas lacadas (estructuras, piezas de DM, etc.) se tratan con productos químicos acordes con la Normativa Europea Medioambiental.
- Los herrajes y componentes de ajuste y unión, cumplen con las diferentes normativas DIN y UNE.



59x50 h 86 cm / 23,2x19,6 h 33,8 in

Scala chair is built with:

- Media-particle density (DM) of different thicknesses and densities. Produced in low formaldehyde content (E1).
- Natural wood plates, sheets or Reconstituted of 6/10 thick, bonded with hot melt adhesives and polished with products according to the European Environmental Regulations.
- All chemical components in the polishing process (base, dyeing and finishing) meet the values accepted by the European environmental legislation.
- Metal parts and components used to fit or join the base, meet different standards DIN and UNE normative.

FINISHES

Totalmente tapizada, Piel-Tech, TUNDRA, EXTREM PLUS o Piel.

Completely upholstered in **TECHNO LEATHER**, **TUNDRA**, **EXTREM PLUS** or **LEATHER**.

53

MORE INFO:



ONNA S

Francesc Rifé

Onna es funcional, ergonómica y extra fina,
una silla elegante para el hogar o la oficina.

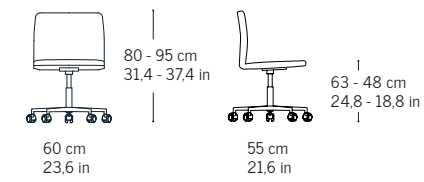
Onna is functional, ergonomic and extra fine,
an elegance chair for home or office.





TECHNICAL DETAILS

Silla ergonómica, muy cómoda, con mecanismos estratégicamente colocados. Sin brazos. Armazón interno en madera laminada moldeada, recubierto de espumas de diferentes densidades para mayor confort, totalmente tapizada. Base de cuatro ejes con ruedas. Sistema basculante y altura ajustable.



Very comfortable, ergonomic chair, with strategically placed mechanisms. Without armrests. Internal frame made in molded laminated wood which is cover with foams of different densities for greater comfort. Seat and back fully upholstered. Four-axes base with castors. Tilting system and adjustable height.

60x55 h 80 - 95 cm / 23,6x21,6 h 31,4 - 37,4 in

FINISHES

Tapizada en tela malabar de algodón y base termolacada en blanco con embellecedor ruedas en blanco.

Upholstered in cotton fabric by Malabar and white thermo-lacquered base with white trim on the castors.

MORE INFO:



TAP

Francesc Rifé

Con una simplicidad geométrica intrínsecamente relacionada a los diseños de Francesc Rifé, este taburete cilíndrico nace como asiento complementario cargado de practicidad. A un cuerpo acolchado se une el asa de piel que facilita su movilidad, además de contribuir a la personalidad estética de la pieza junto con elección de la altura y el color. Una ligera inclinación en la superficie del asiento proporciona el confort y estabilidad necesarios.

Characterised by a geometric simplicity that is intrinsic to the creations of Francesc Rifé, this cylindrical stool has been envisaged as a complementary seat imbued with utter practicality. A padded main structure, together with a leather handle facilitates its movement and the desired position; it also contributes to the aesthetic personality of the piece, thanks also to the height and colour choice. A slight inclination on the seat itself provides the necessary comfort and stability.

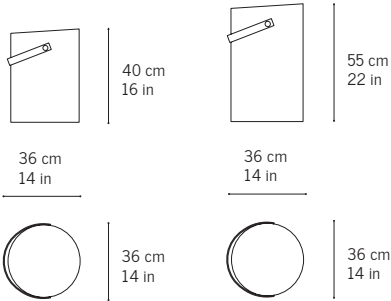




TECHNICAL DETAILS

Taburete de forma cilíndrica con ligera inclinación del asiento para darle mayor ergonomía. Dispone de un asa de cuero formada por 3 capas que permite desplazarlo con facilidad.

Cylindrical stool with slight inclination of the seat to provide better ergonomics. 3 layers leather handle to facilitate moving and handling.



FINISHES

Tapizado en piel-tech o tela. Asa en cuero.

Upholstery in tech-leather or fabric. Leather handle.

Ø36 h 40 cm / Ø14 h 16 in Ø36 h 55 cm / Ø14 h 22 in

MORE INFO:





ALEXANDER

José Martínez-Medina

Alexander es la flexibilidad hecha sofá. Con un asiento corrido de una sola pieza, el respaldo articulado, los almohadones y las riñoneras son independientes, permitiéndonos diversas posiciones para un mayor confort. Un sofá totalmente desenfundable y desmontable que se adapta a tus necesidades.

El perímetro exterior del asiento en la zona de respaldo y brazo lleva diferentes bolsillos. Acompaña al conjunto una plaza destinada a mesa en madera maciza de roble con fondo en piel, cinco pequeñas tapas en laca brillo y mecanismo eléctrico.

Alexander is flexibility made into a sofa. With a continuous one piece seat, the articulated backrest, the cushions and lumbar pillows are independent, allowing various positions for greater comfort. A fully removable and detachable sofa that adapts to your needs.

The outer perimeter of the seat in the back and armrest area has different pockets. The set is accompanied by a piece destined for a table in solid oak wood with a leather base, five small covers in gloss lacquer and an electric mechanism.



66



67





TECHNICAL DETAILS

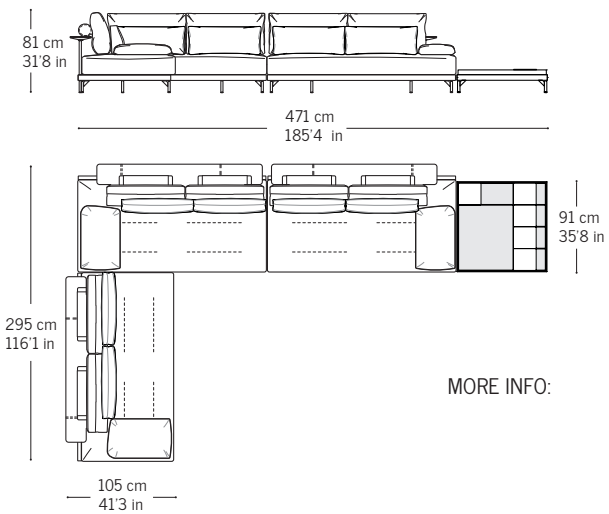
Estructura de acero tapizada donde se apoyan las repisas de los brazos y respaldos, tapizadas en cuero natural mediante elementos metálicos acabados en baño de oro negro. El asiento corrido, está realizado en una sola pieza con espuma poliuretánica de nueva generación y una capa superior de pluma. Los almohadones respaldo con mecanismo articulado independiente, están rellenos de pluma al 100%. El perímetro exterior del asiento en la zona de respaldo y brazo, lleva diferentes bolsillos para alojar revistas, tablets, mando TV, etc. Totalmente desenfundable y desmontable. Complementa el conjunto una plaza destinada a mesa auxiliar con bandejas en madera maciza con divisiones, fondo interior tapizado en Piel-Tech y pequeñas tapas deslizantes en acabado brillo, con 2 enchufes integrados.

Upholstered steel structure on which the armrest and backrest shelves rest, upholstered in natural leather using metallic elements finished in black gold plating. The bench seat is made of a single piece of new generation polyurethane foam and a top layer of feather. The back cushions with independent articulated mechanism are filled with 100% feather. The outer perimeter of the seat in the backrest and armrest area has different pockets for magazines, tablets, TV remote control, etc. It is completely removable and detachable. The set is complemented by a place for auxiliary table with solid wood trays with divisions, inner bottom upholstered in Tech-Leather and small sliding covers in gloss finish, with 2 integrated plugs.

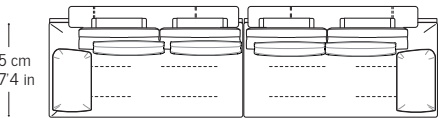
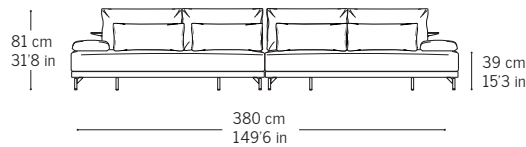
FINISHES

Elementos metálicos: acabado en baño de oro negro. Bandejas y repisas: acabado laca y cuero natural. Elementos tapizados: en tela. Mesa auxiliar: en madera de roble con fondos tapizados en Piel-Tech y tapas en laca brillo.

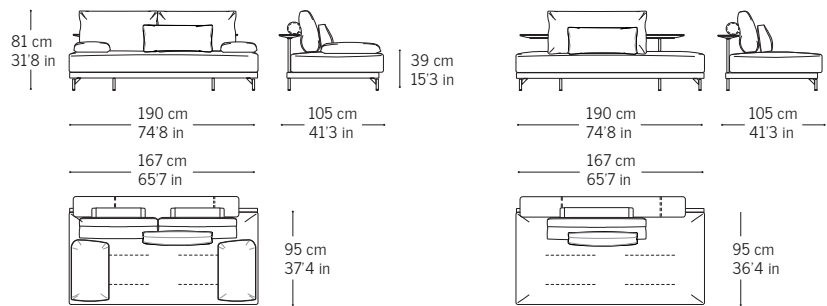
Metallic elements: black gold-plated finish. Trays and shelves: lacquered and natural leather finish. Upholstered elements: in fabric. Auxiliary table: in oak wood with Tech-Leather upholstered bottoms and gloss lacquered covers.



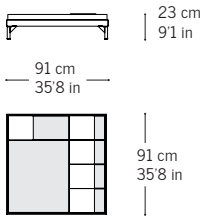
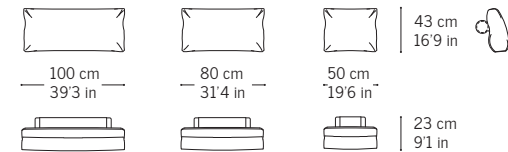
471x295 h 81 cm / 185'4x116'1 h 31'8 in



380x95 h 81 cm / 149'6x36'2 h 37'4 in



190x105 h 81 cm / 74'8x41'3 h 31'8 in



MORE INFO:



JOSEPH

José Martínez-Medina

Un sofá extremadamente estructural y ligero que se aleja del entorno doméstico para proponernos una agradable conversación en confortables almohadones de respaldos anatómicos sueltos. Está elaborado con espumas poliuretánicas de gran calidad y alta densidad cuyas juntas, marcadas en el tapizado, refuerzan el diseño y ayudan a eliminar las arrugas. Estructura de pletina de acero en cromo negro brillo. Respaldo en madera o tapizado.

This is an extremely structural and light sofa that moves away from the domestic environment to propose us a pleasant conversation in comfortable cushions of loose anatomical backrests. Made with high quality and high density polyurethane foam. The recess marked in the upholstery reinforces the design and helps eliminate wrinkles. Steel plate structure in black chrome. Backrest in wood finish or upholstered.





74

75



76



77

TECHNICAL DETAILS

No es un sofá domestico, pero es confortable y mantiene una postura correcta de conversación. Extremadamente estructural y ligero con almohadones de respaldo anatómicos y sueltos. Realizado con espumas de poliuretano de gran calidad y alta densidad. La junta marcada en el tapizado refuerza el diseño y ayuda a eliminar las arrugas. Estructura de corte láser en plancha metálica calibrada. Acabado en níquel negro. Respaldo en acabado madera.

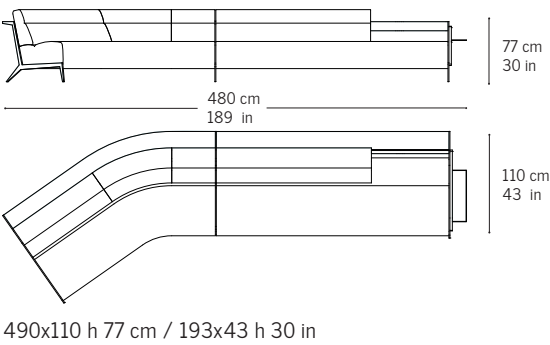
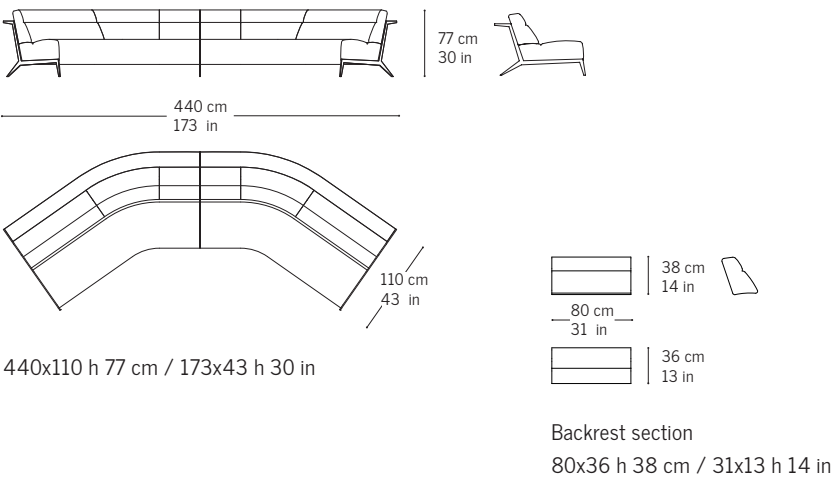
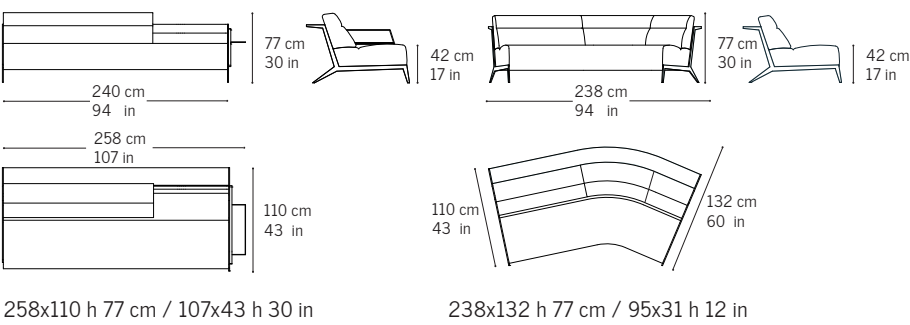
It is not a residential sofa, but it is comfortable and provides the correct posture for conversation. Lightweight structure with individual anatomic back support. Made with high quality and high density polyurethane foam. The recess marked in the upholstery reinforces the design and helps eliminate wrinkles. Steel plate structure in black nickel, wood finish backrest.

FINISHES

Estructura metálica, níquel negro. Tapizado en piel-tech o tela. Respaldo y bandeja en acabado madera / tapizado.

Metal structure: black nickel. Upholstery: tech-leather or fabric. Backrest and tray in wood finish / upholstered.

MORE INFO:



ROUND YOU

Carlos Tíscar

Round You es una colección de sofás de inspiración orgánica y planta en forma de arco. El conjunto está constituido por volúmenes de formas sencillas y materiales heterogéneos que se armonizan entre sí gracias a una lógica constructiva simple, que rememora propuestas de clásicos del diseño como Eileen Gray, los Eames o Vladimir Kagan. Sus elementos se dividen en horizontales, como la base y el asiento y en verticales como las patas o el soporte del respaldo, siendo este último el elemento ambivalente que funciona como nexo, al ser su sección casi cuadrada, horizontal y vertical a la vez. Tanto el respaldo como el asiento tapizado están subrayados en sus costuras por ribetes para enfatizar gráficamente su forma y construcción. Opcionalmente se pueden montar módulos de electrificación en la base del sofá y esta puede desbordar el asiento en un lado o en ambos para constituir mesitas auxiliares que prolongan la forma de arco.

Round You is a collection of organic-inspired sofas and arch-shaped forms. The set is constituted by volumes of simple shapes and heterogeneous materials that harmonise with each other thanks to a simple construction logic that recalls proposals by design classics such as Eileen Gray, the Eames or Vladimir Kagan. Its elements are divided into horizontal ones, such as the base and the seat, and into vertical ones, such as the legs or the backrest support; the latter being the ambivalent element that operates as a link, as its section is almost square, horizontal and vertical at the same time. Both, the backrest and the upholstered seat are underlined in their seams by piping to graphically emphasise their shape and construction. As an option, electrical modules can be mounted on the base of the sofa and this can overflow the seat on one side or on both sides to form auxiliary tables that extend the shape of the arch.







84



85



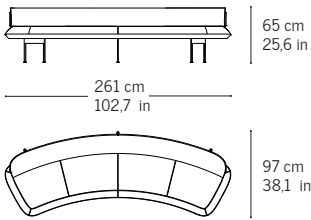
MORE INFO:



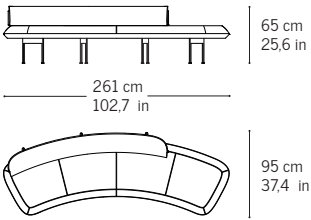
TECHNICAL DETAILS

Sistema de asientos de diferentes tamaños de asientos y respaldos. Base lacada en acabado mate, a juego con el color del tapizado del asiento, realizada con un programa CNC de 5 ejes en DM de 55 mm de espesor, consiguiendo un bisel perimetral y un diseño de perforaciones para aligerar y expulsar el aire del asiento. Respaldo curvo en chapa de madera de olmo de 15 mm, en acabado color café o pizarra. Patas metálicas termolacadas en negro con protectores inferiores de nylon. Asiento y respaldo fabricados con diferentes capas de espuma de poliuretano ignífugo de última generación de espuma de poliuretano ignífuga de última generación, denominada MOON.

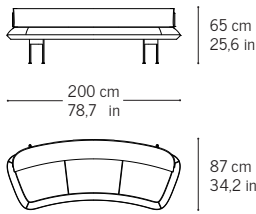
Seating system of different sizes of seats and backsrest. Base lacquered in a matte finish, matching the color of the seat upholstery, made with a 5-axis CNC program in 55 mm thick DM, achieving a perimeter bevel and a perforation design to lighten and expel the air from the seat. Curved backrest in 15 mm elm wood veneer, in a coffee or slate colored finish. Metallic legs, thermo-lacquered in black with nylon lower protectors. Seat and backrest made with different layers of the latest generation of fire retardant polyurethane foam, called MOON.



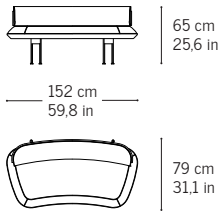
261x97 h 65 cm /
102,7x38,1 h 25,6 in



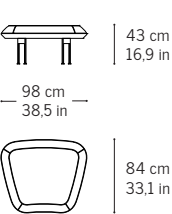
261x95 h 65 cm /
102,7x37,4 h 26,3 in



200x87 h 67 cm /
78,7x34,2 h 26,3 in



152x79 h 65 cm /
59,8x31,1 h 25,6 in



98x84 h 43 cm /
38,5x33,1 h 16,9 in

DOS

Mario Ruiz

Bancada que, por su confort y apariencia, se acerca más al concepto de sofá. En ella se apoyan distintas formas de asientos y diferentes elementos a modo de mesas. Destacan las patas, casi esculturales e insertadas en la madera del marco inferior. Una colección versátil que permite la configuración de diferentes formas uniendo bancadas entres sí en ángulos de 90° ó 180°. Los tapizados se realizan con estructura interna en madera, gomas de diferentes densidades y respaldo de gran confort realizado con una técnica especial y las tapas pueden ser de mármol, madera o piel. Son ideales para mantener una postura correcta al sentarse en las áreas de bienvenida, espera, en lobbies o despachos.

A seating arrangement akin to a bench, that due to its comfort and appearance, approaches the concept of a sofa. Here different seating options are available, as are different table-top surfaces. The almost sculptural legs stand out, due to the manner in which they are inserted into the lower timber frame. We have here a versatile collection that allows different configurations to be made with adjoining benches at angles of 90° or 180°. Fabric-covered elements have an internal wooden structure comprising rubber fillings of varying densities; backrests are absolutely comfortable resulting from a special manufacturing technique. Last but not least, flat surfaces are made of marble, wood or leather. This seating solution is ideal in maintaining a correct posture in reception areas, waiting rooms, lobbies or offices.





90



91



TECHNICAL DETAILS

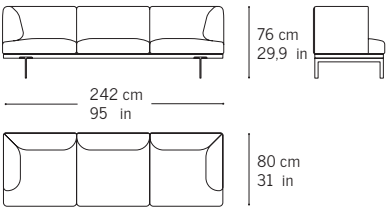
Sistema de asientos modular.
En ella se apoyan distintas formas de asientos y diferentes elementos a modo de mesas.
Los tapizados se realizan con estructura interna en madera, gomas de diferentes densidades y respaldo de gran confort realizado con una técnica especial y las tapas pueden ser de mármol, madera o piel.

Modular seat system.
Here different seating options are available, as are different table-top surfaces.
Fabric-covered elements have an internal wooden structure comprising rubber fillings of varying densities; backrests are absolutely comfortable resulting from a special manufacturing technique. Flat surfaces are made of marble, wood or leather.

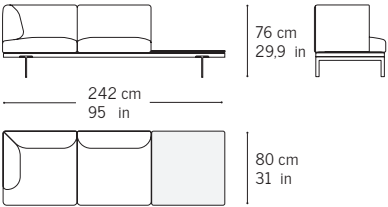
FINISHES

Asiento, respaldo y brazos, en acabado tapizado en tela o piel tech. Tapa central/lateral: mármol arabescato. Bastidor inferior, en acabado madera. Patas y estructura metálica, en acabado laca color negro mate.

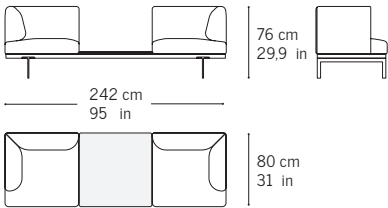
Seat, backrest and armrest upholstered in fabric or tech-leather. Central/side top: arabescato marble. Lower beech, in wood finish. Black matt lacquered metallic structure and legs.



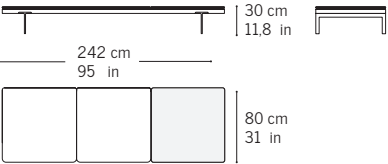
242x80 h 76 cm / 95x31 h 29,9 in



242x80 h 76 cm / 95x31 h 29,9 in



242x80 h 76 cm / 95x31 h 29,9 in



242x80 h 30 cm / 95x31 h 12 in

MORE INFO:



SOFA NEO

Francesc Rifé

Con un claro carácter técnico que contrasta con la amabilidad de sus volúmenes, en la butaca y sofá Neo destaca el ejercicio de equilibrio vertical que combina un corpulento cuerpo con ligeras patas metálicas. Una colección majestuosa y contemporánea, particularmente adecuada para espacios de espera.

Its clear technical character contrasts with the inviting openness of its volumes. The Neo armchair and sofa are characterised by a vertically-inspired balance that combines a formidable main body with light metallic legs. The result is a majestic and contemporary collection that is well-suited to waiting areas.





96

MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

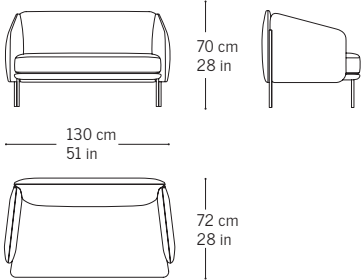
Bastidor interno de haya cinchado y recubierto con espuma de varias densidades para un mayor confort. Asiento, respaldo y brazos tapizados en piel tech, piel natural o tela. Estructura metálica lacada en negro mate.

Beech inner frame belted and covered with multi-density foams for greater comfort. Seat, backrest and armrest upholstered in tech-leather, natural leather or fabric. Metal frame lacquered in black matt.

FINISHES

Estructura metálica, en acabado laca negro mate. Tapizado: piel-tech, piel natural o tela.

Metal structure in black matt laquer finish. Upholstery: tech-leather, natural leather or fabric.



130x72 h 70 cm / 51x28 h 28 in

97

YOI-KAIWA

José Martínez-Medina

Las formas cónicas de nuestro modelo Yoi-Kaiwa nos evocan directamente a la naturaleza. Mesa de reunión redonda con diseño conico, acabados en madera natural, posibilidad de electrificarla con un disco interior acabado en laca brillo o mate.

La mesa Yoi-Kaiwa, con una altura de 74 cm, y una anchura de 180 cm se presenta con madera natural.

The conical shapes of our Yoi-Kaiwa model directly evoke nature. Round meeting table with a conical design, natural wood finishes, possibility of electrifying it with an interior disc finished in glossy or matt lacquer.

The Yoi-Kaiwa table, with a height of 74 cm and a width of 180 cm is presented with natural wood.



102



103





104



105



106



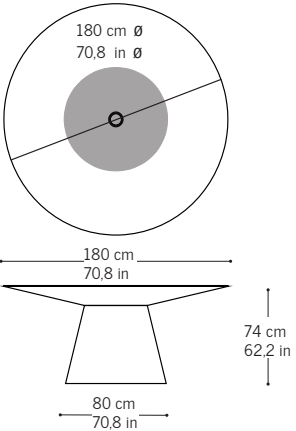
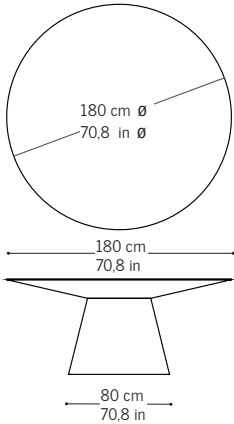
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones cónica, acabados en madera natural, en version electrificada disco interior en laca BRILLO o MATE.

Conical meeting table, finished in natural wood. On the electrified version, the interior circle is lacquered GLOSS or MATTE.



180x180 h 74 cm / 70,8x70,8 h 62,2 in

107

KUKA

José Martínez-Medina

Mesa auxiliar de centro, tapa ovalada en acabado en cristal lacado o porcelánico Neolith.
Estructura metálica en acabado lacado negro.

Auxiliar table, oval-shaped top in lacquered glass or Neolith porcelain finish
Metal structure in black lacquer finish.





110

111

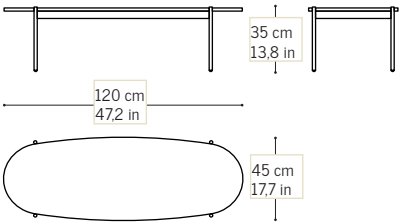


112

TECHNICAL DETAILS

Mesa auxiliar.
Tapa ovalada en acabado madera o lacado.
Estructura metálica en acabado lacado.

ACABADOS:
Tapa en acabado madera o lacado.
Estructura en acabado lacado negro.



Auxiliar table. Top in oval shape and finished in wood or lacquer. Metallic structure in lacquer

FINISHES:
Top in wood or lacquer. Structure in Black lacquer.

120x45 h 35 cm / 47,2x17,7 h 13,8 in

MORE INFO:



113

SKYLINE

José Martínez-Medina

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas.

La mesa Skyline, con una altura de 72 cm, se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) con base de madera natural de roble y en combinación con una banda perimetral en acero inoxidable en dorado.

This is a combination of extraordinary materials for a family of tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic.

The Skyline, in 72 cm height. The table top is featured in the new porcelain tile Mont Blanc (Neolith), the base in natural oak wood in combination with a lower perimeter band made of stainless steel in gold colour.





Tables

SKYLINE

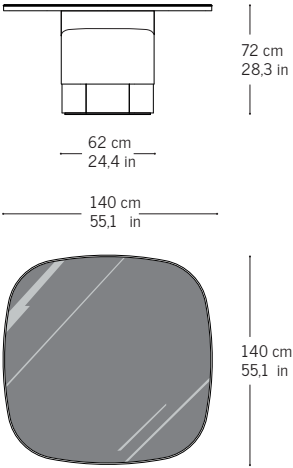
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones.
Tapa de forma redondeada en cristal lacado o porcelánico Neolith, banda perimetral de acero Inox, base inferior en madera natural en combinación con una banda de acero Inox color.

Meeting table.
Its cover has a rounded form in lacquered crystal or Neolith porcelain, stainless steel perimeter band, lower base in natural wood in combination with a coloured stainless steel band.



140x140 h 72 cm / 55,1x55,1 h 28,3 in

PIC-NYC

José Martínez-Medina

Una mesa que quedará estupenda en comedores interiores o exteriores y tambien en salones de reunión.
Con tapa cuadrada, canto perimetral recto.
Patas macizas de madera natural que ocultan la estructura metálica.

XXXXXXXXXX





120

121



122

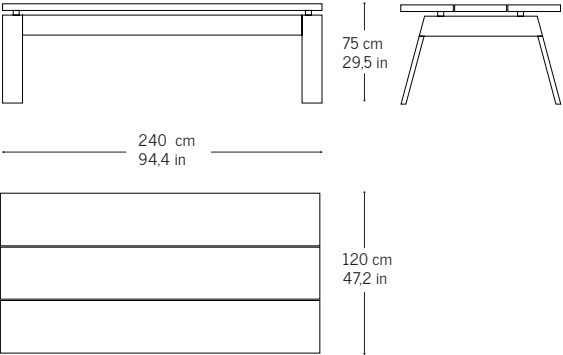
MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones con tapa cuadrada, canto perimetral recto.
Patas macizas de madera que ocultan la estructura metálica.

Square-shaped top meeting table, with straight
perimetral edge.
Solid wood legs that conceal the metallic
structure.



240x120 h 7,5 cm / 94,4x47,2 h 29,5 in

123

KNUT

José Martínez-Medina

Mesa de reuniones con tapa ovalada en una pieza de 30 mm, canto perimetral recto. Base formada por estructura ligera metálica. Patas macizas de madera que ocultan la estructura metálica.

Posibilidad de electrificar todas nuestras mesas. Consultar PUNTOS KONEX.

Meeting table with oval-shaped 30 mm top in one piece, straight perimeter edge
Light metal base hidden with solid wood legs.

Possibility of electrifying all our tables.
Consult KONEX POINTS

.

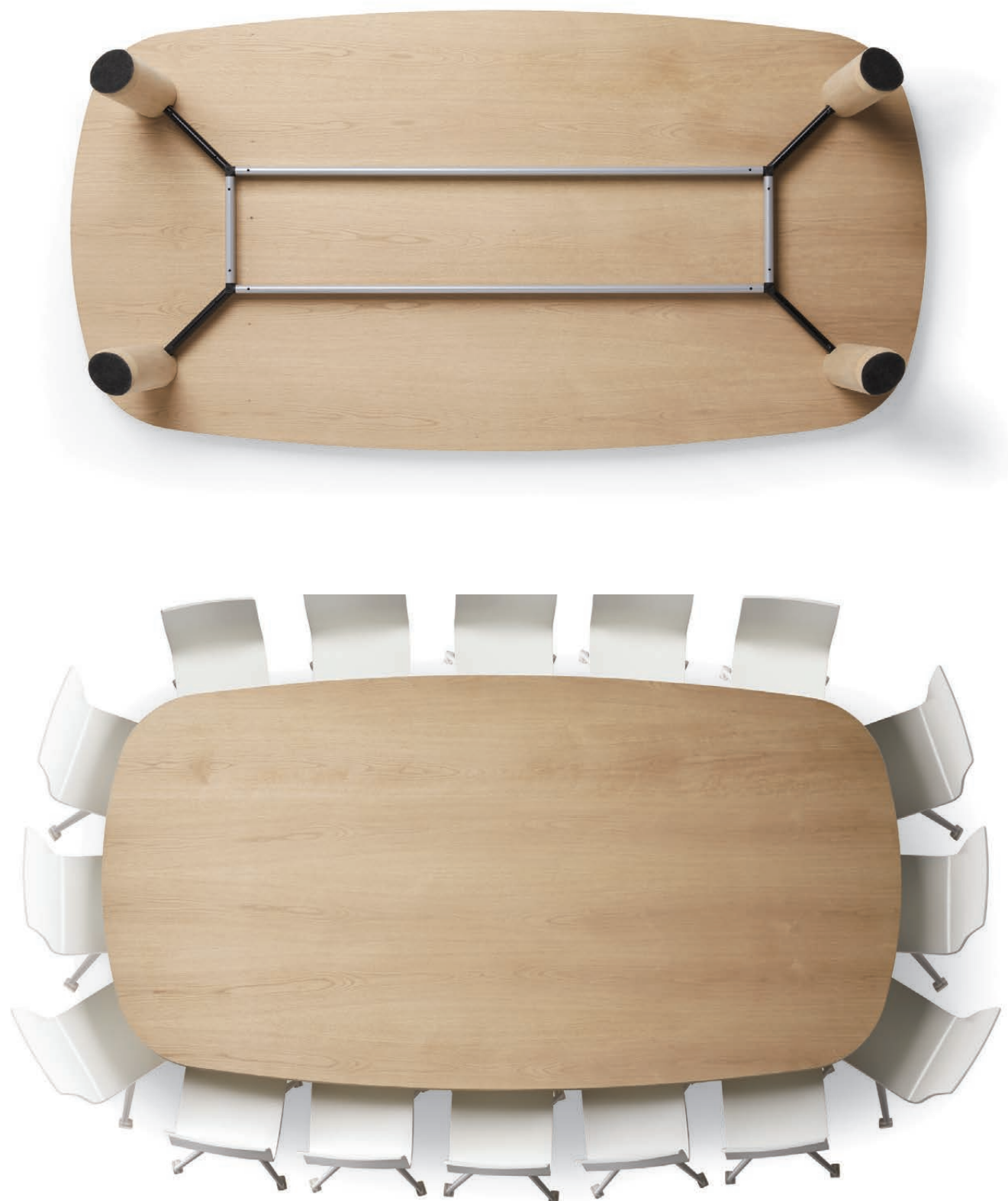


Tables

KNUT

126

127



128



MORE INFO:



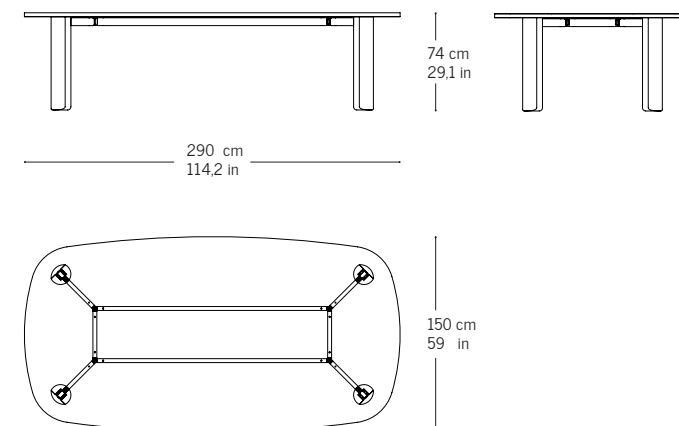
TECHNICAL DETAILS

Mesa de reuniones con tapa ovalada en una pieza de 30 mm, canto perimetral recto. Base formada por estructura ligera metálica. Patas macizas de madera que ocultan la estructura metálica.

NOTA: Posibilidad de electrificar todas nuestras mesas. Consultar PUNTOS KONEX.

Meeting table with 30 mm one-piece oval top, straight perimeter edge.
Base formed by a light metal structure.
Solid wooden legs conceal the metal structure.

NOTE: Possibility of adding electrification.
Consult KONEX POINTS on the catalogue.



290x150 h 74 cm / 114,2x59,1 h 29,1 in

129

CHRYSLER

José Martínez-Medina

Una combinación de materiales extraordinarios para una familia de mesas auxiliares que no son redondas ni cuadradas, sino algo lobuladas y sobre todo majestuosas. La colección Chrysler se presenta con la tapa en el nuevo porcelánico Mont Blanc (Neolith) y la base con bandas perimatrales en acero inoxidable color dorado, negro o bronce. También está disponible con la tapa en cristal lacado.

This is a combination of extraordinary materials for a family of auxiliar tables that are not round or square, but rather lobed and above all majestic.

The Chrysler collection is presented with the cover in the new Mont Blanc porcelain (Neolith) and the base with perimeter bands in gold, black or bronze coloured stainless steel. It is also available with a lacquered glass top.





132

MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

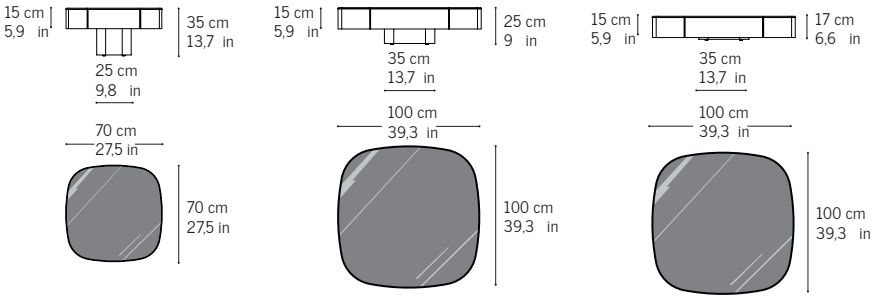
Mesa auxiliar.
Tapa en cristal lacado color o porcelánico (Neolith), base inferior con banda perimetral de acero inoxidable color.

Auxiliary table.
Top in coloured lacquered glass or porcelain (Neolith), lower base with coloured stainless steel perimeter band.

FINISHES

Tapa en cristal lacado color blanco / negro o porcelánico (Neolith) Nero Marquina / Mont Blanc, base inferior con banda perimetral de acero inoxidable color dorado, bronce o negro.

Top in lacquered glass white / black or porcelain (Neolith) Nero Marquina / Mont Blanc, lower base with perimeter band in stainless steel gold, bronze or black.



70x70 h 35 cm /
27x27 h 13,7 in

100x100 h 25 cm /
39,3x39,3 h 9,8 in

100x100 h 17 cm /
39,3x39,3 h 6,6 in

133

Home Office / Auxiliary

134

135

UNIPERS

José Martínez-Medina

Mesa polivalente. Tablero lacado, con pantalla en relieve en el respaldo y en los aparadores. Superficie tapizada en la zona de trabajo.

Multi-purpose table. Lacquered top, with raised screen on back and sideboards. Upholstered surface on working area.







140

MORE INFO:



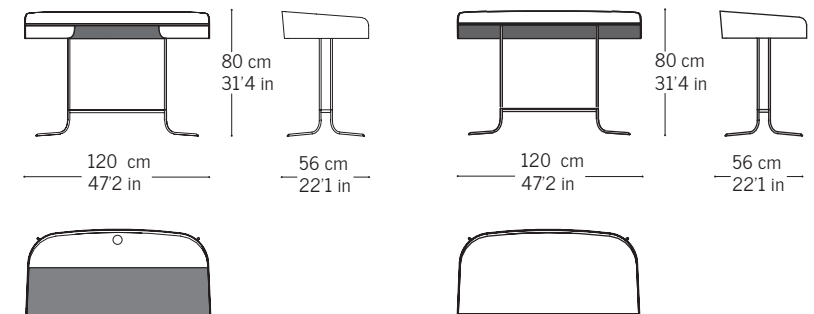
UNIPERS



TECHNICAL DETAILS

Mesa polivalente.
Tapa lacada, con tablero elevado en laterales y parte posterior. Superficie tapizada en zona de trabajo. Equipada con 2 bandejas/plumier a ambos lados, dejando libre la zona central. Base metálica realizada en perfil cilíndrico macizo. Traba inferior combinando perfil metálico y madera.

Multi-purpose table.
Lacquered top, with raised screen on back and sideboards. Upholstered surface on working area. Equipped with 2 pencil trays on both sides of the table, leaving the central area clear. Cylindrical solid extruded metal frame and legs. The structural bar combines solid wood and metal.



120x56 h 80 cm / 47,2x22,1 h 31,4 in

120x56 h 80 cm / 47,2x22,1 h 31,4 in

FINISHES

Tapa, en acabado lacado micro-texturado. Sobre tapa, tapizada en piel-tech. Fronteras y traba inferior, en acabado madera o laca micro-texturada. Estructura metálica, en acabado lacado.

Micro-texturized lacquer finish top. Upholstered working top in piel-tech. Drawer fronts and structural bar in wood or micro-texturized lacquer finish. Lacquer finish metal frame.



141

MINI SLIM

José Martínez-Medina

Mesa polivalente.
Pórtico fabricado en perfil de aluminio extrusionado lacado mate intenso en color negro y forrado externamente en Piel-Tech negro.
Con un espesor perimetral de 1 cm.
Mesa equipada con una bandeja/plumier en uno de sus lados.
Bandeja/plumier fabricada en madera de Nogal y con el fondo en acero inox. color "Extra Mirror".

Multipurpose table
Portico made with extruded aluminum plate lacquered intense matt black color and externally upholstered in black Leather-Tech
With a perimeter thickness of 1 cm
Table equipped with a tray/plumier on one of its sides
Tray/plumier made of Walnut wood and with a stainless steel bottom in Extra Mirror color.





144

145



Home Office

146

MINI SLIM



TECHNICAL DETAILS

Mesa polivalente.
Pórtico fabricado en perfil de aluminio extrusionado lacado mate intenso en color negro y forrado externamente en Piel-Tech negro. Con un espesor perimetral de 1 cm.
Mesa equipada con una bandeja/plumier en uno de sus lados.
Bandeja/plumier fabricada en madera de Nogal y con el fondo en acero inox. color "Extra Mirror".

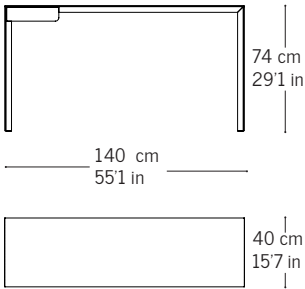
140 cm long portico desk constructed meticulously in an aluminum plate folded in four directions. Steel is lacquered in deep matte black and upholstered in black small grain tech leather and wood finish. Perimeter thickness: 1 cm.

FINISHES

Estructura de aluminio, laca mate intenso.
Sobre tapa tapizada en Piel-Tech.
Bandeja/plumier, madera de Nogal y acero inox. color.

Metal table in BLACK matt lacquer finish.
Desktop area in Tech Leather.
Outer edge in wood finish.

MORE INFO:



140x74 h 40 cm / 55.1x29.1 h 15.7 in

147

ONLY YOU

José Martínez-Medina

Oficina en casa. Un pequeño espacio para trabajar. Incorpora ruedas con freno.

Home office. A small space to work. Incorporates wheels with brakes.



Home Office



150

ONLY YOU



151

Home Office

ONLY YOU



152

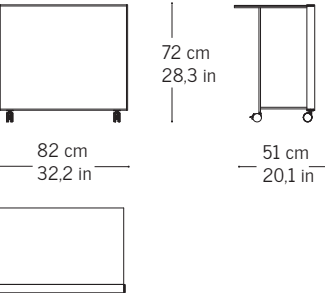
153



TECHNICAL DETAILS

Tableros de Densidad Media (DM) de diferentes grosores y densidades. Elaborados en bajo contenido de formaldehído (E1). Chapas de madera natural o precompuesta de 6 décimas de espesor, adherida con adhesivos termofusibles y pulimentada con productos acordes con la Normativa Europea Medioambiental. Las piezas lacadas (estructuras, piezas de DM, etc.) se tratan con productos químicos acordes con la Normativa Europea Medioambiental. Los herrajes y componentes de ajuste y unión, cumplen con las diferentes normativas DIN y UNE.

Media-particle density (DM) of different thicknesses and densities. Produced in low formaldehyde content (E1). Natural wood plates, sheets or Reconstituted of 6/10 thick, bonded with hot melt adhesives and polished with products according to the European Environmental Regulations. All chemical components in the polishing process (base, dyeing and finishing) meet the values accepted by the European environmental legislation. Metal parts and components used to fit or join the base, meet different standards DIN and UNE normative.



82x51 h 72 cm / 32,2x20,1 h 28,3 in

FINISHES

ON-Y (PREMIUM): Frente en acabado madera. Sobretapa de CUERO color CARAMELO o CUERO color MARRÓN. Base en acabado LACA color ORO NEGRO
ON-Y (BASIC): Frente en acabado lacado mate. Sobretapa tapizada en Piel-Tech. Base en acabado LACA NEGRO MATE.

ON-Y (PREMIUM): Front in wood finish. Desktop in CARMEL or BROWN Double Shoulder LEATHER upholstery. Base in BLACK GOLD lacquer finish.
ON-Y (BASIC): Front in matt lacquer finish. Desktop in Tech-Leather upholstery. Base in BLACK matt lacquer finish.

MORE INFO:



GNOMO

José Martínez-Medina

Comodidad, ligereza y ergonomía, en una pieza polivalente. Como taburete, mesa auxiliar y macetero, GNOMO nos ofrece la comodidad de sus dos alturas de formas cilíndricas y su asa de cuero en tres capas para que lo desplacemos con facilidad.

Fabricado en varias capas de tablero preformado en acabados olmo y roble naturales, GNOMO es ese compañero práctico que nos proporciona el relax y la estabilidad que necesitamos.

A multipurpose piece that provides comfort, lightness, and ergonomics. As a stool, side table and flowerpot, GNOMO offers us the comfort of its two cylinder-shaped heights and its three-layer leather handle so that we can move it easily.

Made of several layers of preformed board in natural elm and oak finishes, GNOMO is that practical companion that gives us the relax and stability we need.



Home Office



158

GNOMO



159

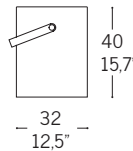




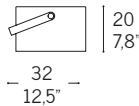
TECHNICAL DETAILS

Es un taburete, mesa auxiliar y también se le puede albergar una maceta. GNOMO, un concepto muy natural a modo de tronco hueco con asa de cuero. Fabricado con molde contrachapado y acabado en roble original.

GNOMO is a stool, side table or it can be a flowerpot. It is a very natural concept: a wooden log with a leather handle. Made of plywood mold in original oak finish.



32x h 40 cm /
12,5x h 15 in



32x h 20 cm /
12,5x h 7,8 in

FINISHES

Estructura en contrachapado de 12mm acabado en chapa de roble original. Asa en cuero natural color marrón.

Structure in 12mm plywood, finished in original oak veneer. Handle in brown colour natural leather.

161

MORE INFO:



GNOMO 20



GNOMO 40

Auxiliary

BADAM

BADAM

José Martínez-Medina

BADAM se utiliza como mesita de noche,
mesita auxiliar.
Estructura metálica de acero inoxidable color
oro semi-mate.
Tapa base y fuste en madera natural.

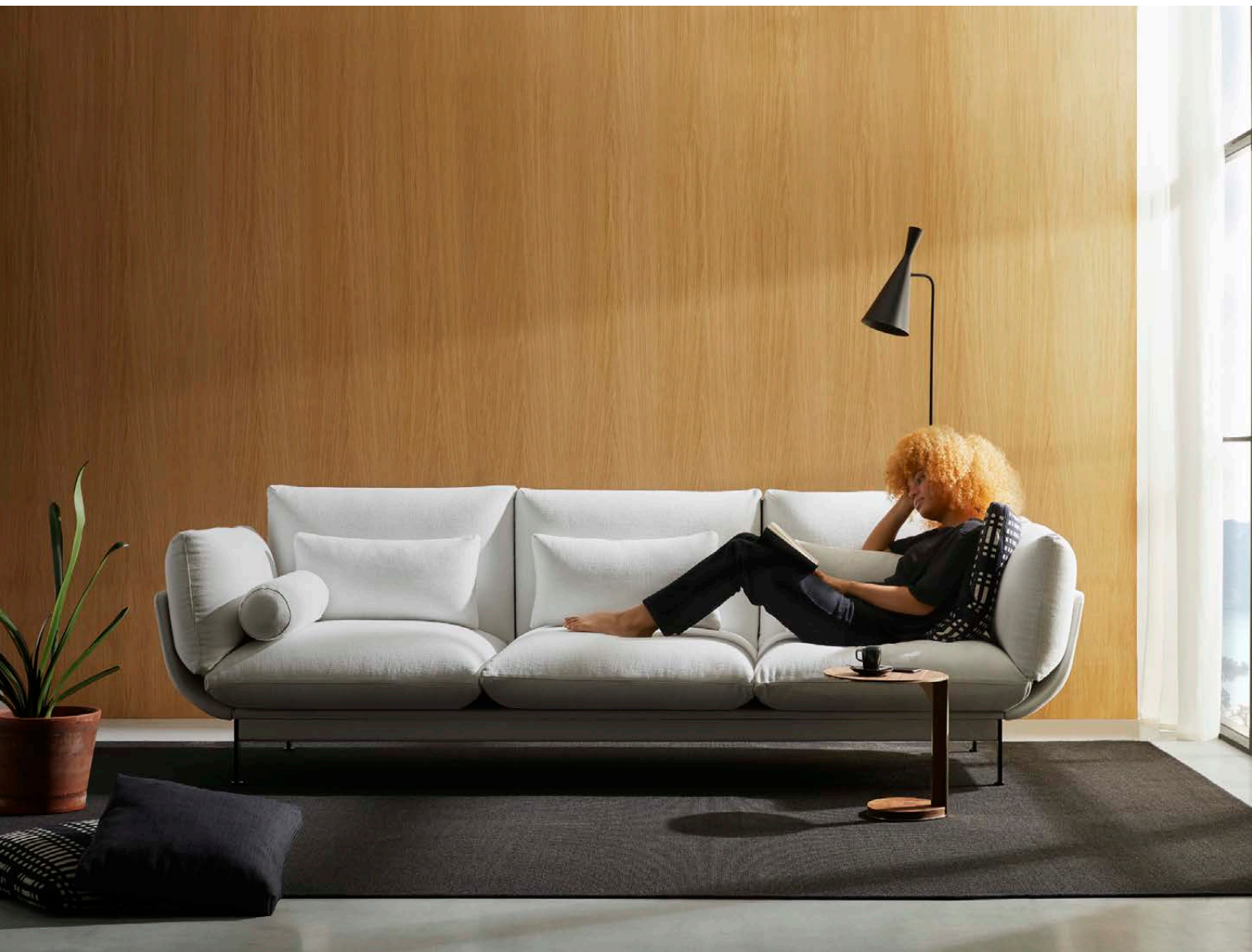
Nightstand, side table.
Stainless steel structure, in SEMI-MATT GOLD
finish.
Wooden parts in natural wood.



162

163

Auxiliary



164

BADAM



165

Auxiliary



166

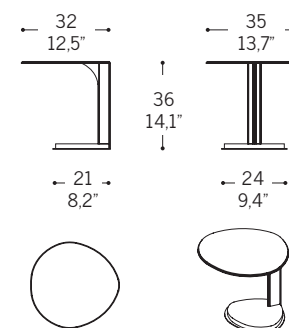
BADAM



TECHNICAL DETAILS

Mesa auxiliar BADAM
Estructura metálica de acero inoxidable color oro semi-mate.
Tapa base y fuste en madera natural.
Dimensiones (Standard):
32x 36 cm / 12x h13 in

BADAM Side Table
Metallic structure in coloured stainless steel, semi-matt gold.
Top, base and shaft in natural wood.
Dimensions (Standard):
32x 36 cm / 12x h13 in



MORE INFO:



167

Auxiliary

JOSEPHINE

José Martínez-Medina

Aquí está el esplendor del estilo Josephine en un espejo clásico de gran formato y realizado con molduras de madera de cerezo natural. Se suministra con espejo de 5 mm.

Here is the splendour of the Josephine style in a large-format classic mirror and made with natural cherry wood moldings. It is supplied with 5 mm mirror.



168

169

Auxiliary



170



171



TECHNICAL DETAILS

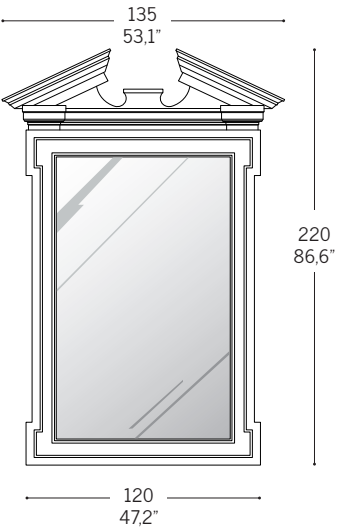
JOSEPHINE

Marco ESPEJO.
Marco para espejo de gran formato de estilo clásico.
Repleto de molduras con un gran trabajo de
ebanistería.
Suministrado con espejo de 5 mm.

Acabados:
Marco en madera maciza de CEREZO, pulimentado
en acabado extra mate.

MIRROR Frame.
Frame for a large format mirror in a classical style.
Full of moldings with a detailed carpentry work.
5 mm mirror included.

Finishes:
Frame, in solid CHERRY WOOD, in EXTRA MATT
finish.



MORE INFO:



Bookshelves

COTA E

José Martínez-Medina

Nada aporta tanta serenidad en una sala como la imagen de los libros puestos uno junto a otro, perfectamente ordenados, acompañados de nuestros objetos preferidos e iluminados con una luz tenue y sugerente. La nueva Cota E, diseñada por José Martínez-Medina, llega ahora con luces para ofrecernos la estantería perfecta.

Cota E está formada por una estructura metálica con niveladores, donde se colocan los estantes y las traseras deslizantes intercambiables. Con un sistema magnético que proporciona una instalación de las luminarias rápida y sencilla, la simetría de los conectores Pogo, bañados en oro y de baja resistencia, permite la instalación de la barra de LED en cualquier posición del módulo. El resultado es un mueble sólido y funcional con el atractivo de todas las piezas de la colección Black Tone y unas excelentes prestaciones eléctricas.

Nothing brings more serenity to a room than the image of books placed side by side, perfectly arranged, accompanied by our favourite objects and illuminated with a dim and suggestive light. The new Cota E, designed by José Martínez-Medina, now comes with lights offering us the perfect shelving.

Cota E is made up of a metal structure with levellers, where the shelves and interchangeable sliding backs are placed. With a magnetic system that provides a quick and simple installation of the lights, the symmetry of the gold-plated, low-resistance Pogo connectors allows the LED lights bar to be installed in any position on the module. The result is a solid and functional piece of furniture with the appeal and beauty of all the Black Tone collection pieces and an excellent electrical performance.





178



179



Bookshelves

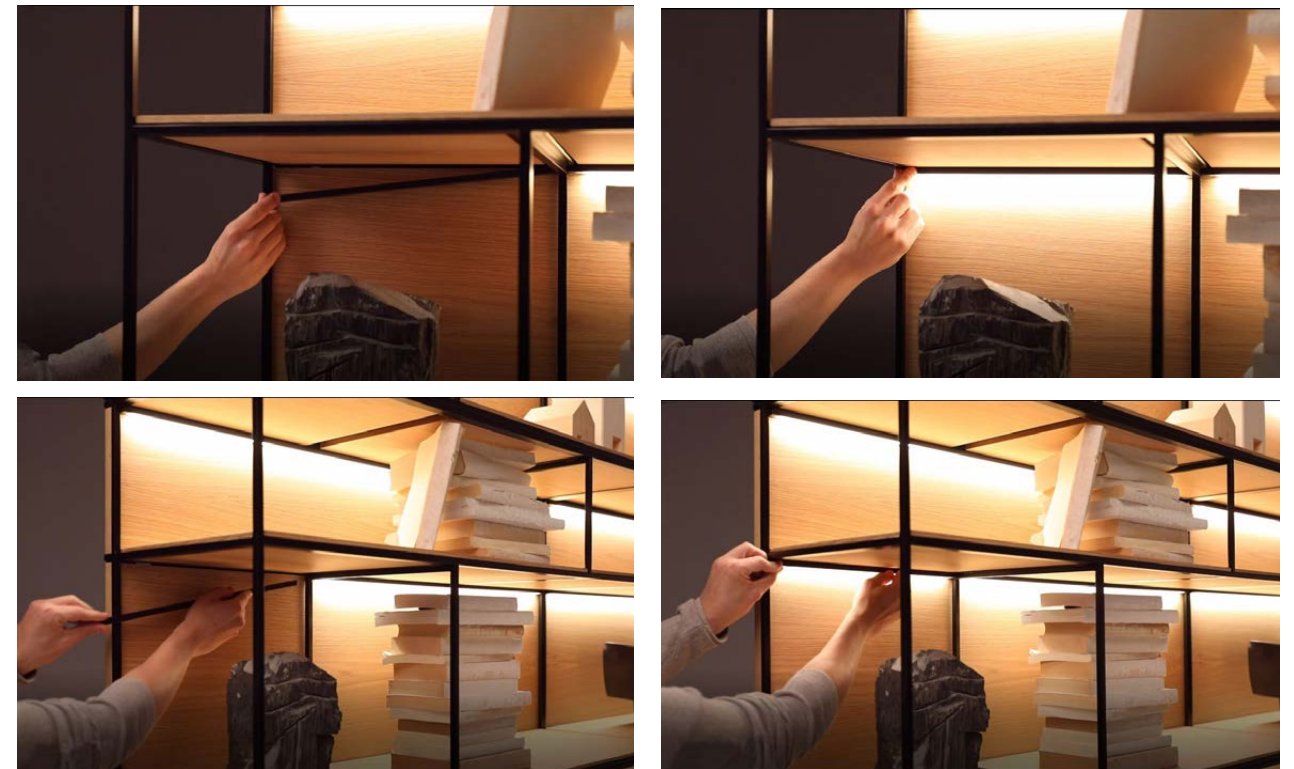
COTA E

180

181

Bookshelves

COTA E



TECHNICAL DETAILS

Mueble estantería.
Compuesto estructuras metálicas superpuestas y encajadas una sobre otra. Sobre estas estructuras se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables.

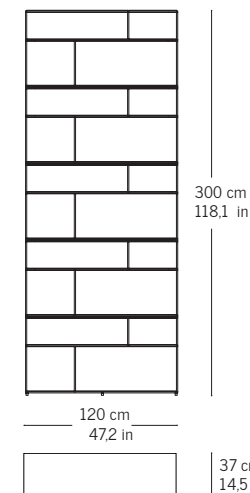
Bookshelf.
Composed of overlapping metal structures and embedded one on another. On these structures the shelves and interchangeable sliders are placed.

FINISHES

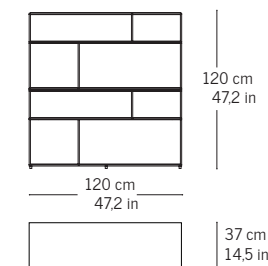
Estructura metálica y estantes, en acabado laca micro-texturada. Traseras, en acabado madera o laca micro-texturada.

Metal structure and shelves, finished in micro-texturized lacquer. Sliders finished in wood or microtexturized lacquer.

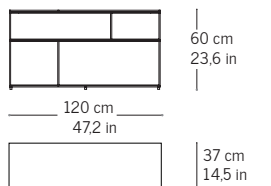
MORE INFO:



120x37 h 300 cm /
47,2x14,5 h 118,1 in



120x37 h 120 cm /
47,2x14,5 h 47,2 in



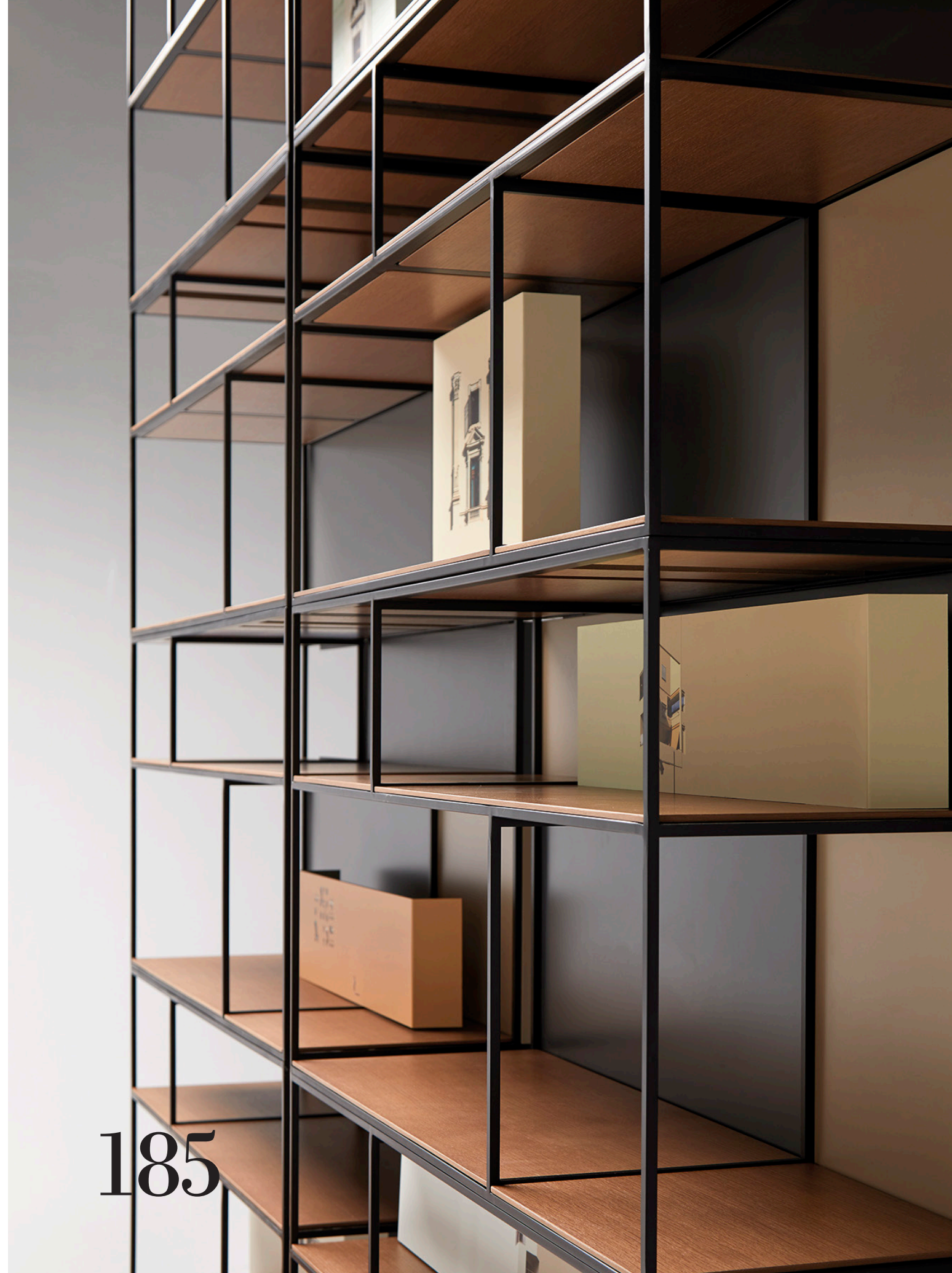
120x37 h 60 cm /
47,2x14,5 h 23,6 in

COTA

José Martínez-Medina

La estantería Cota está hecha para albergar nuestros libros y objetos favoritos. Gracias a su estructura metálica con niveladores, donde se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables, tenemos un mueble sólido y funcional con un diseño atractivo.

Cota shelving is made to keep your favourite books and objects. Thanks to its metallic structure with levellers, where the shelves are placed and interchangeable sliding rear shelves, we have a solid and functional furniture with an attractive design. The metallic structure is presented



Bookshelves



186



187





188

189



Bookshelves

MORE INFO:



TECHNICAL DETAILS

Mueble estantería.
Compuesto estructuras metálicas superpuestas y encajadas una sobre otra.
Sobre estas estructuras se colocan los estantes y unas traseras deslizantes intercambiables.

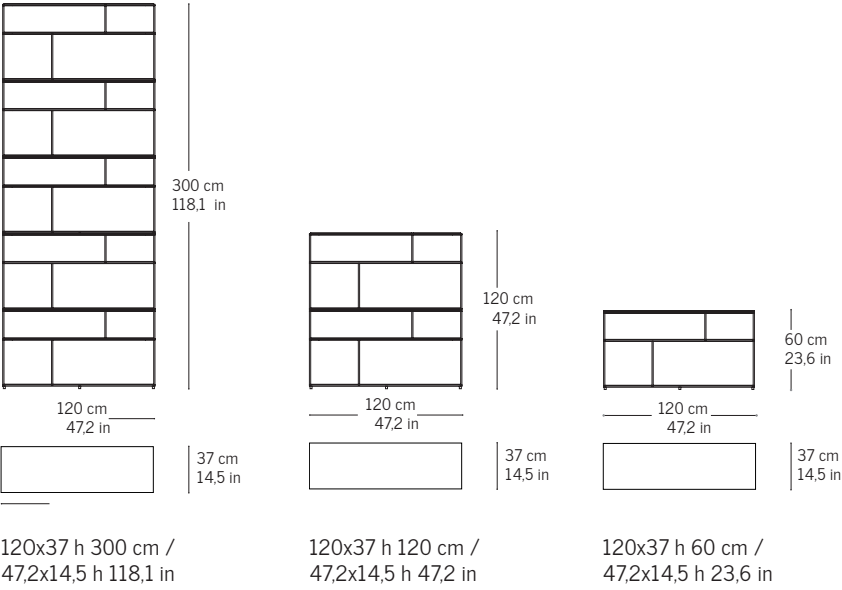
Bookshelf.
Composed of overlapping metal structures and embedded one on another.
On these structures the shelves and interchangeable sliders are placed.

FINISHES

Estructura metálica y estantes, en acabado laca micro-texturada. Traseras, en acabado madera o laca micro-texturada.
Cota Petra: estructura metálica en acabado laca negra. Estantes, en acabado madera o laca micro-texturada. Traseras en COMPAC.

Metal structure and shelves, finished in micro-texturized lacquer. Sliders finished in wood or microtexturized lacquer.
Cota Petra: metal structure in black lacquer finish. Shelves finished in wood or microtexturized lacquer. Sliders in COMPAC.

COTA



192

Single
Unit

193

OK CUBE

Francesc Rifé

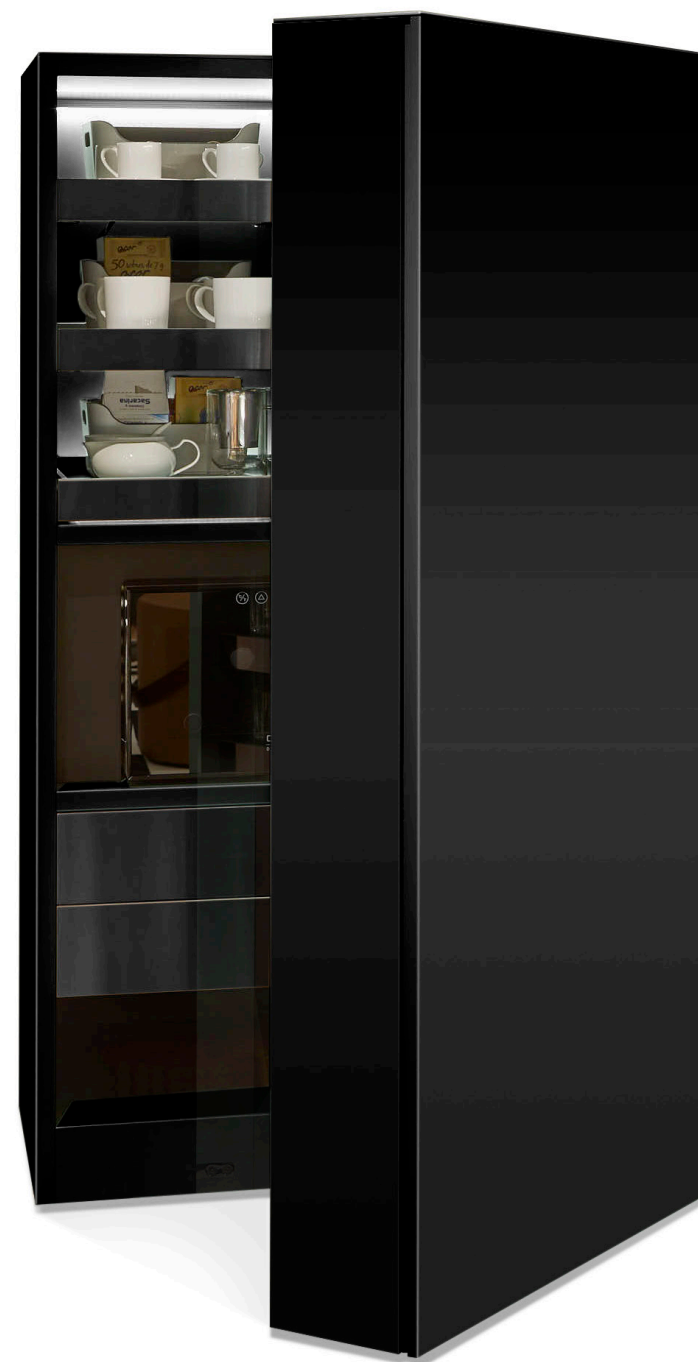
Office kitchen. Un mueble que alberga y esconde todo lo necesario para poder servir de forma elegante y adecuada una bebida fría o caliente.
Dispone de electrificación para los electrodomésticos más una máquina Nespresso y un frigo/botellero.
Incluye leds de efecto.

Office kitchen. A cabinet that conceals the necessary kitchenware to properly serve a cold or hot drink.
Fitted with electrification for appliances such as a Nespresso machine and a fridge/wine rack.
Includes led lighting.





196



197

Single Unit



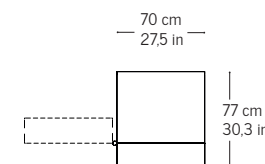
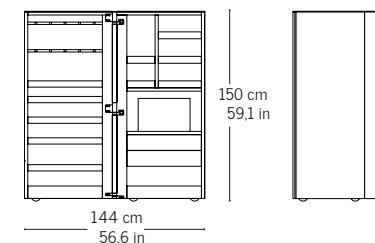
198

OK CUBE

TECHNICAL DETAILS

OFFICE KITCHEN.

Mueble bar que alberga todo lo necesario para servir una bebida caliente o fría. Se compone de cajones con sistema Push y bandejas con retenida y cierre silencioso. La puerta va equipada con estantes para colocar botellas, vasos y copas. Posibilidad de electrificar para integrar electrodomésticos como una máquina Nespresso o frigo botellero. (Electrodomésticos NO INCLUIDOS). Incorpora LEDs de efecto en la puerta.



MORE INFO:



70x77 h 150 cm / 27,5x30,3 h 59,1 in

FINISHES

Envolvente, en acabado laca brillo. Interior, en acabado laca mate. Frente de estantes y cajones, en acero inox color. Sobre tapa de bandejas, en piel-tech. Bisagras, en níquel negro.

Los elementos en piel técnica del mueble (sobretapas, carpetas, sobre bandejas, etc...) irán en consonancia con la laca elegida.

Covering, in gloss lacquer finish. Interior, in matt lacquer finish. Fronts of shelves and drawers in color stainless steel. Overtop on trays upholstered in tech-leather. Hinges in black nickel.

The technical leather elements from the furniture (overcaps, folders, on trays, etc...) will be in accordance with the selected lacquer.



199

EDICIÓN 2023
2023 EDITION

Photography
ÁNGEL SEGURA FOTO

jmm **BLACK** by José
jose martinez-medina **TONE** Martínez
Medina

www.blacktone.jmm.es

Black Tone es una marca propiedad de
José Martínez Medina S.A.

Black Tone is a trademark owned by
José Martínez Medina S.A.

JOSÉ MARTÍNEZ MEDINA S.A.
T +34 96 127 01 62
jmm@jmm.es
export@jmm.es

USA and CANADA:
JMM AMERICA LLC
ruben@jmmamerica.com



Showroom
Cea Bermudez, 56 Madrid



JMM Factory
Camino del Bony, S/N
Pol. Ind. Catarroja
Valencia

www.blacktone.jmm.es

Black Tone es una marca propiedad de José Martínez Medina S.A.

Black Tone is a trademark owned by José Martínez Medina S.A.